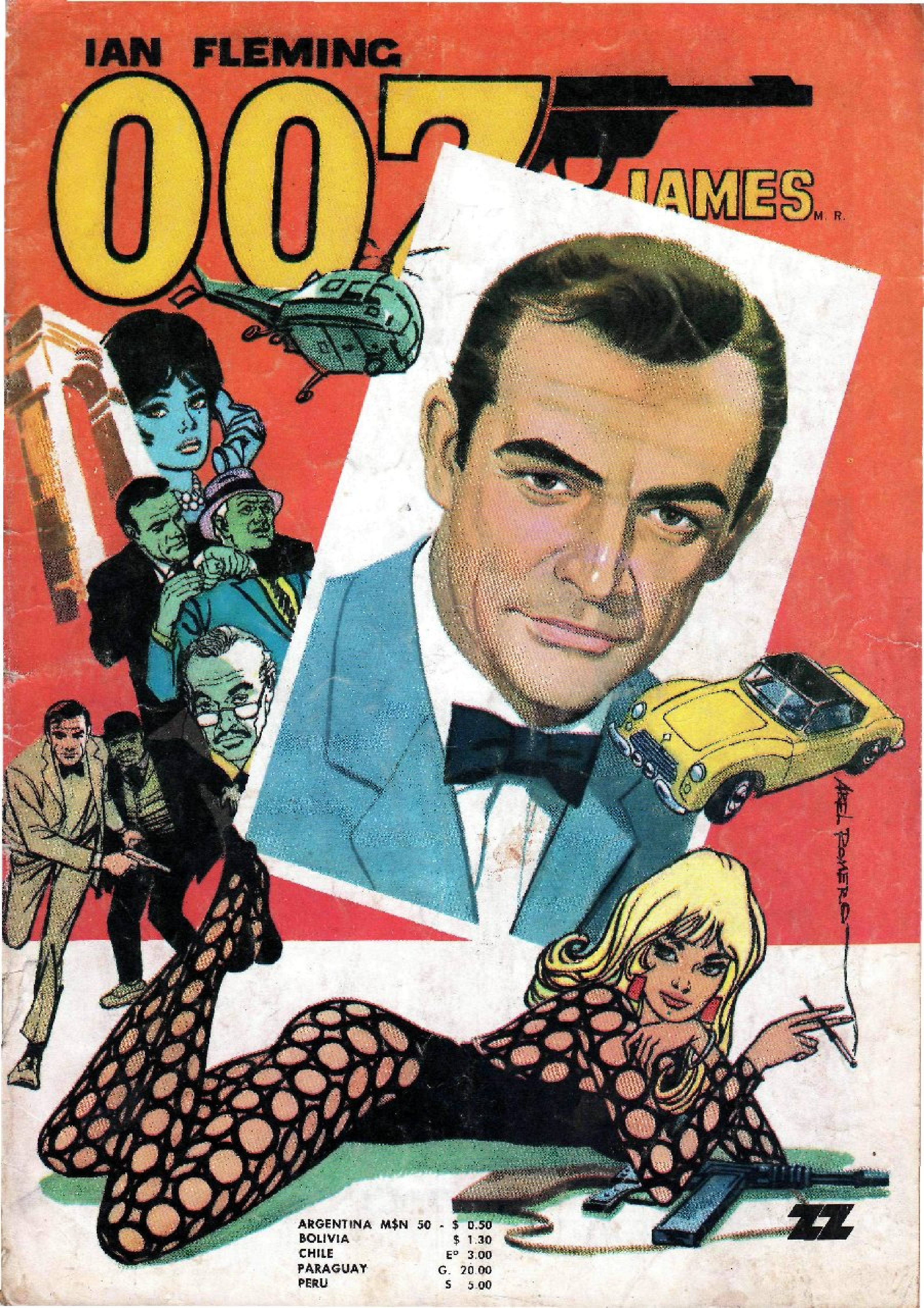

IAN FLEMING
007
JAMES
M. R.
ARIEL ROMERO
ZZ
ARGENTINA M$N 50 - $ 0.50
BOLIVIA $ 1.30
CHILE E° 3.00
PARAGUAY G. 20.00
PERU S 5.00












PERO COLLINS NO PODÍA CONTESTARLE...



N.º 42

Precio de venta en Chile: Eº 3.

Aéreo: Eº 0,40.

Precio de venta en Argentina $ 0,50.

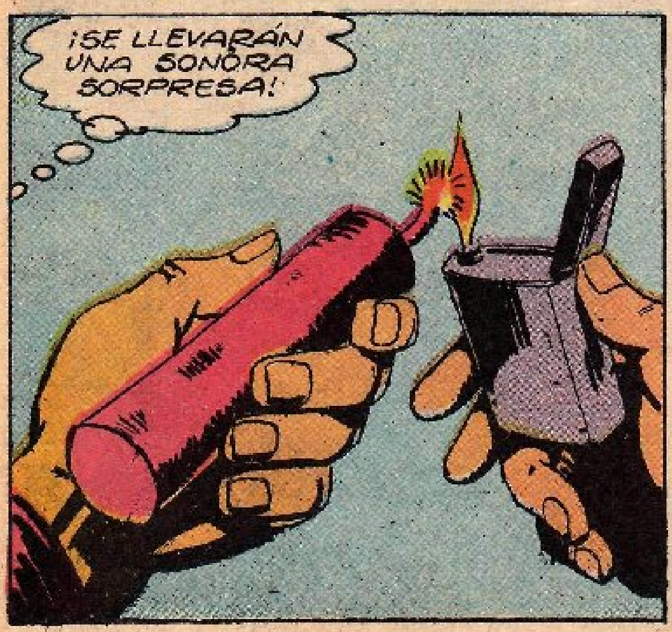
"007 JAMES BOND" — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A., Chile, por convenio con Albon International. Derechos exclusivos reservados por todos los países de habla hispana.  Directora E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Rímac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5595, Lima.

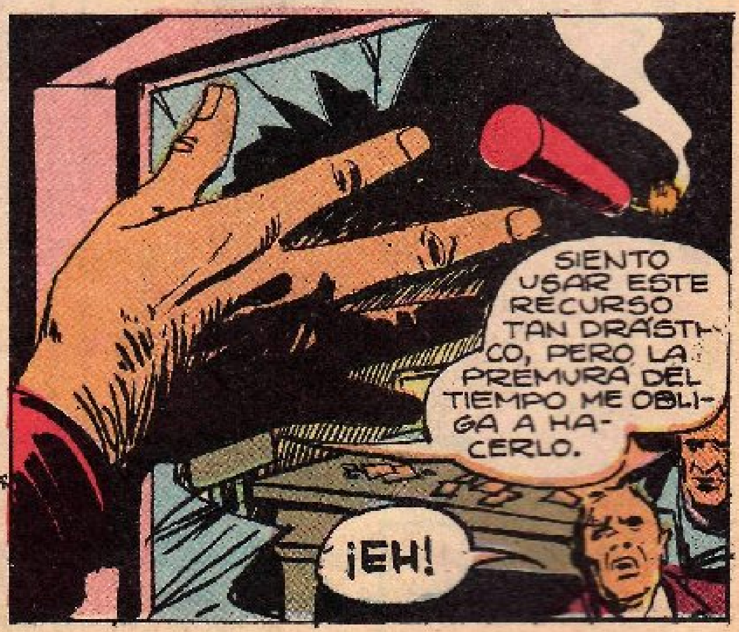

¡EH, AMIGO!
¿QUIÉN DIABLOS...?

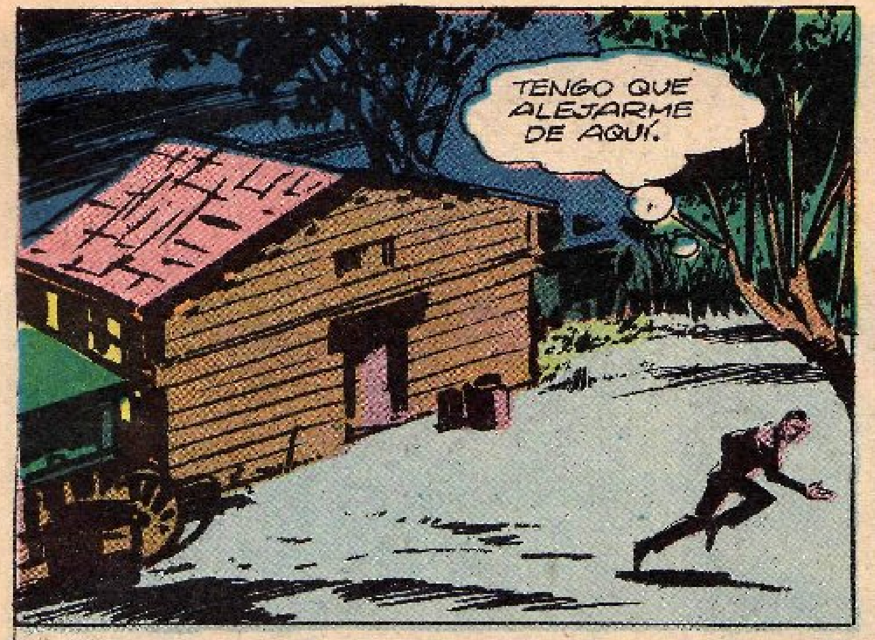

¡BANG!
¡AAAGH!


¡CRACH!

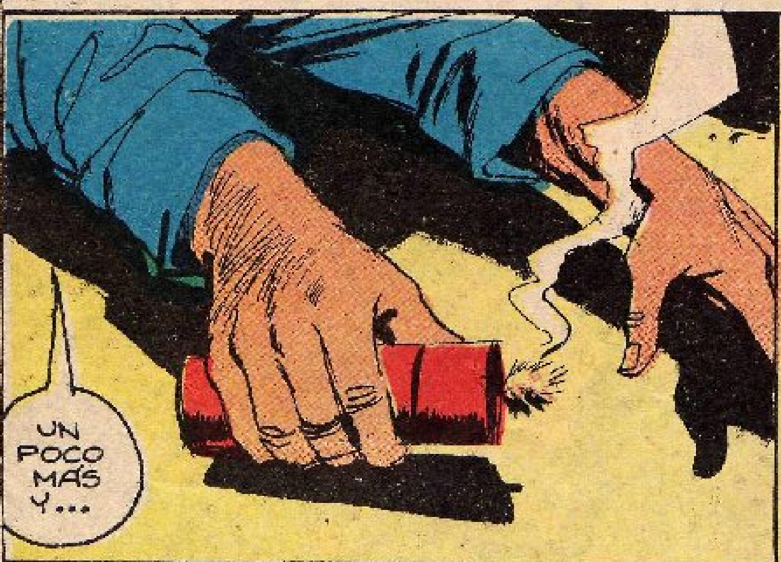

¡DURO CON ÉL, MUCHACHOS!


¡SE LLEVARÁN UNA SONORA SORPRESA!


SIENTO USAR ESTE RECURSO TAN DRÁSTICO, PERO LA PREMURA DEL TIEMPO ME OBLIGA A HACERLO.
¡EH!


TENGO QUE ALEJARME DE AQUÍ.


DEBO IMPEDIR QUE EX-PLOTE.


UN POCO MÁS Y...


¡VAYA!


BIEN, HE RECUPERADO LOS PLANOS ROBADOS DEL NUEVO SUBMARINO Y DESTRUI-DO ESTA CÉLULA DE ESPÍAS. UNA NUEVA BATALLA CON-TRA EL ENEMIGO HA LLE-GADO A SU FIN.


ENVIARÉ MI INFORME A M POR VÍA ESPECIAL Y ME TOMARÉ UNOS DÍAS LIBRES. ¡Y YA SÉ LO QUE HARÉ EN ELLOS!

# 007

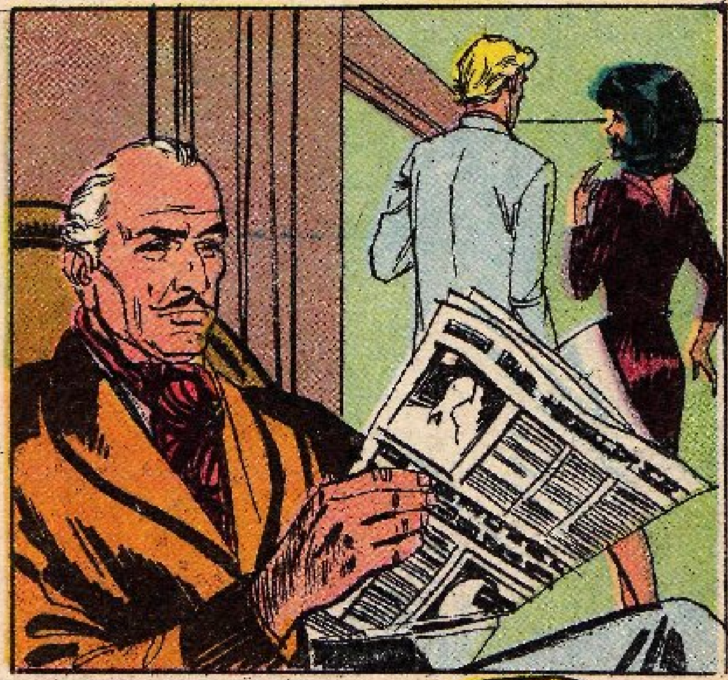
# JAMES BOND

BLACKTOWN, ESCOCIA...

¿CREO QUE ME IRÉ A ACOSTAR. ¿VIENES TÚ, QUERIDO?

## LA MUERTE Se Divierte



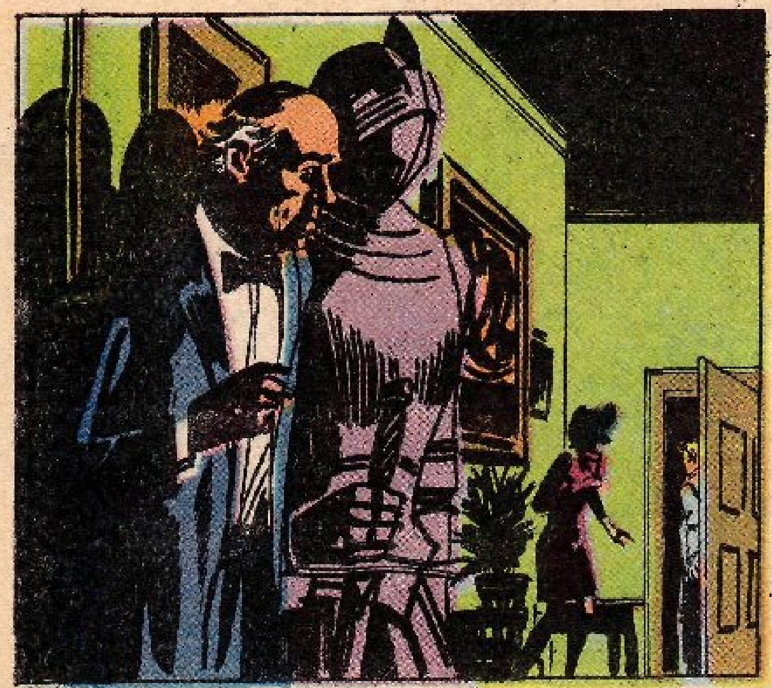

NO TENGO SUEÑO, JEAN. CREO QUE LEERÉ UN RATO MÁS.
EN CUANTO A MÍ, ESTOY MORTALMENTE ABURRIDO, ME IRÉ AL PUEBLO A BEBER UNA CERVEZA CON MIS AMIGOS.


¡LLÉVAME CONTIGO, BOB! ¡QUIERO DIVERTIRME!
¿ESTÁS LOCA? EL VIEJO SOSPECHA ALGO. ¿QUIERES QUE TODO SE ECHE A PERDER?

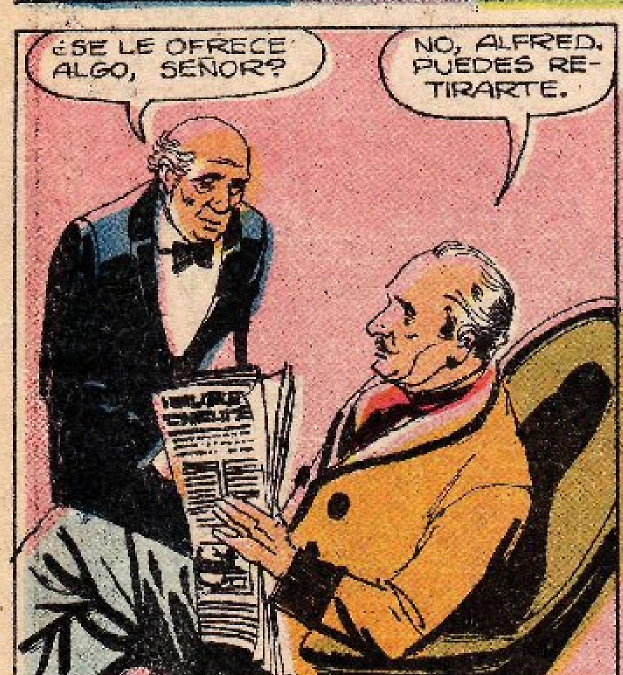
¡VAMOS, NO SEAS TONTO!
¡TE DIGO QUE NO! NO QUIERO QUE MI TÍO ME DESHEREDE. LA VIDA SIN DINERO NO TIENE ATRACTIVO.

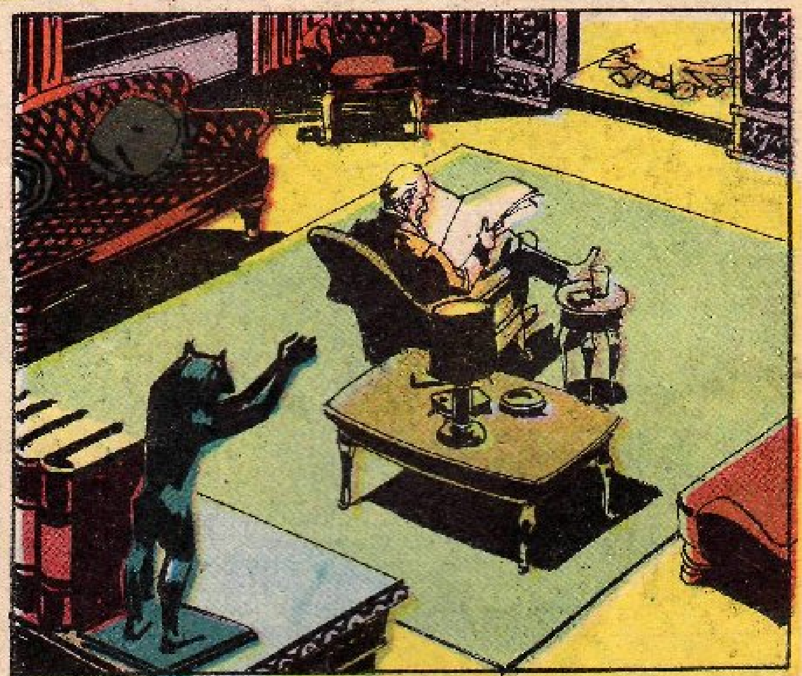
PUEDE HABER UN MEDIO DE RECIBIR LA HERENCIA MÁS PRONTO DE LO QUE SERÍA DABLE ESPERAR. CUANDO AÚN SEAMOS JÓVENES Y PODAMOS DISFRUTARLA.

ESTÁS MAL DE LA CABEZA. ¡BUENAS NOCHES!
¡ESTÚPIDO!

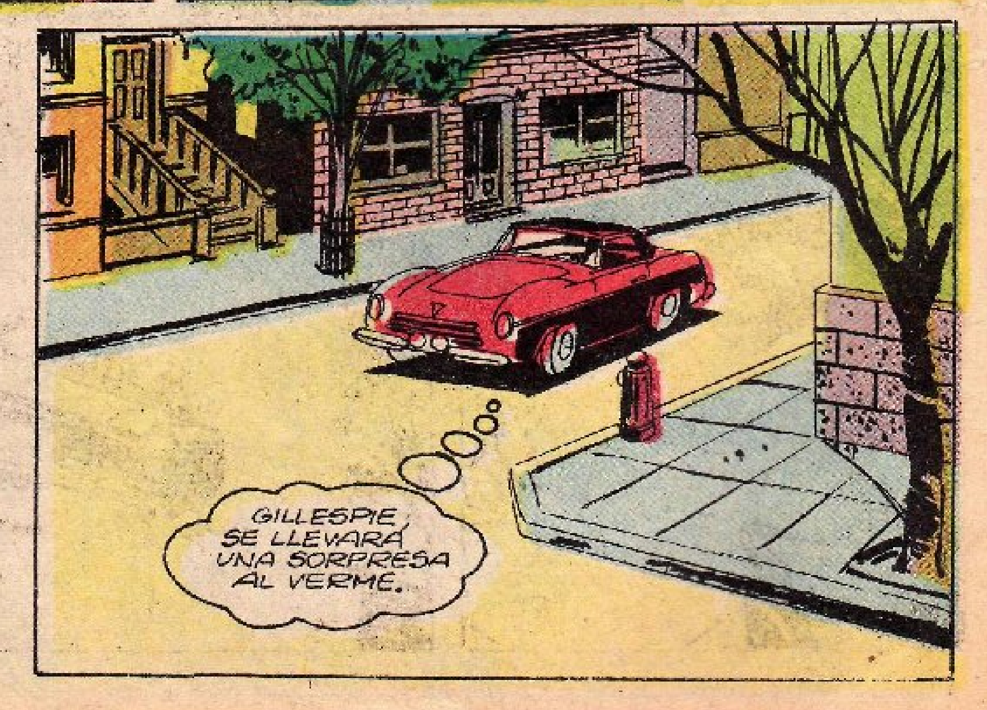


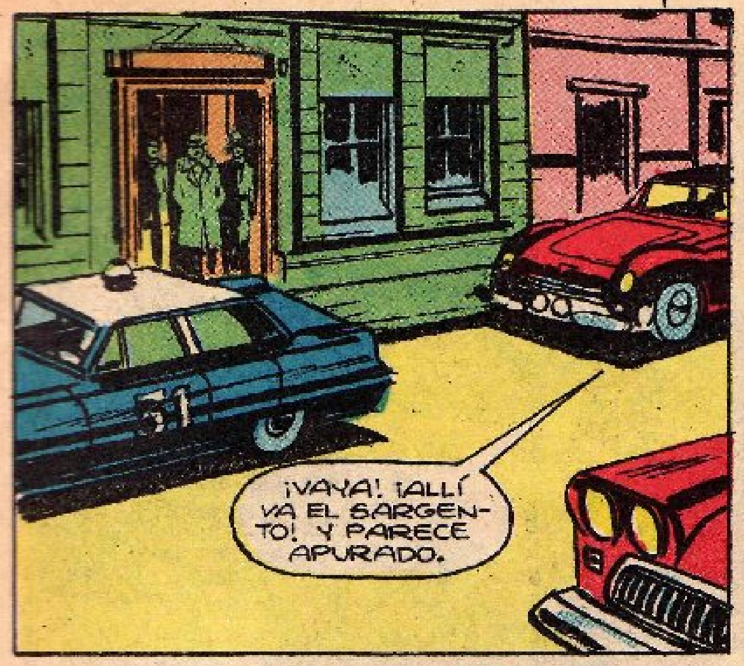




A LA MAÑANA SIGUIENTE, JAMES BOND, LUEGO DE TERMINAR SU MISIÓN EN GLASGOW, HACÍA SU ENTRADA EN EL PEQUEÑO PUEBLO DE BLACKTOWN. HABÍA DECIDIDO VISITAR A SU VIEJO AMIGO EL SARGENTO GILLESPIE, ENCARGADO DE LA ESTACIÓN DE POLICÍA LOCAL, JUNTO AL CUAL HABÍA CORRIDO UNA EXTRAORDINARIA AVENTURA...



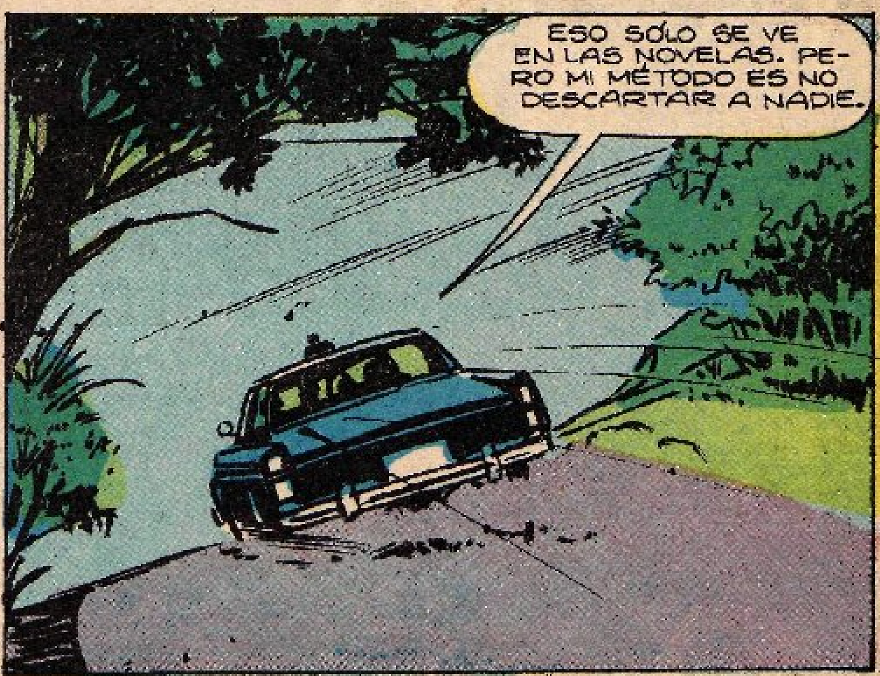

¡VAYA! ¡ALLÍ VA EL SARGENTO! Y PARECE APURADO.


¡EH! ¡SARGENTO GILLESPIE! ¿DÓNDE VA CON TANTA PRISA?
¿EH?


¡MI QUERIDO AMIGO! ¿QUÉ MALOS VIENTOS LO TRAEN POR ACÁ?
NADA OFICIAL. SÓLO VENGO A VISITARLO. ESTUVE LIQUIDANDO UN ASUNTO EN GLASGOW Y COMO BLACKTOWN QUEDA EN EL CAMINO...

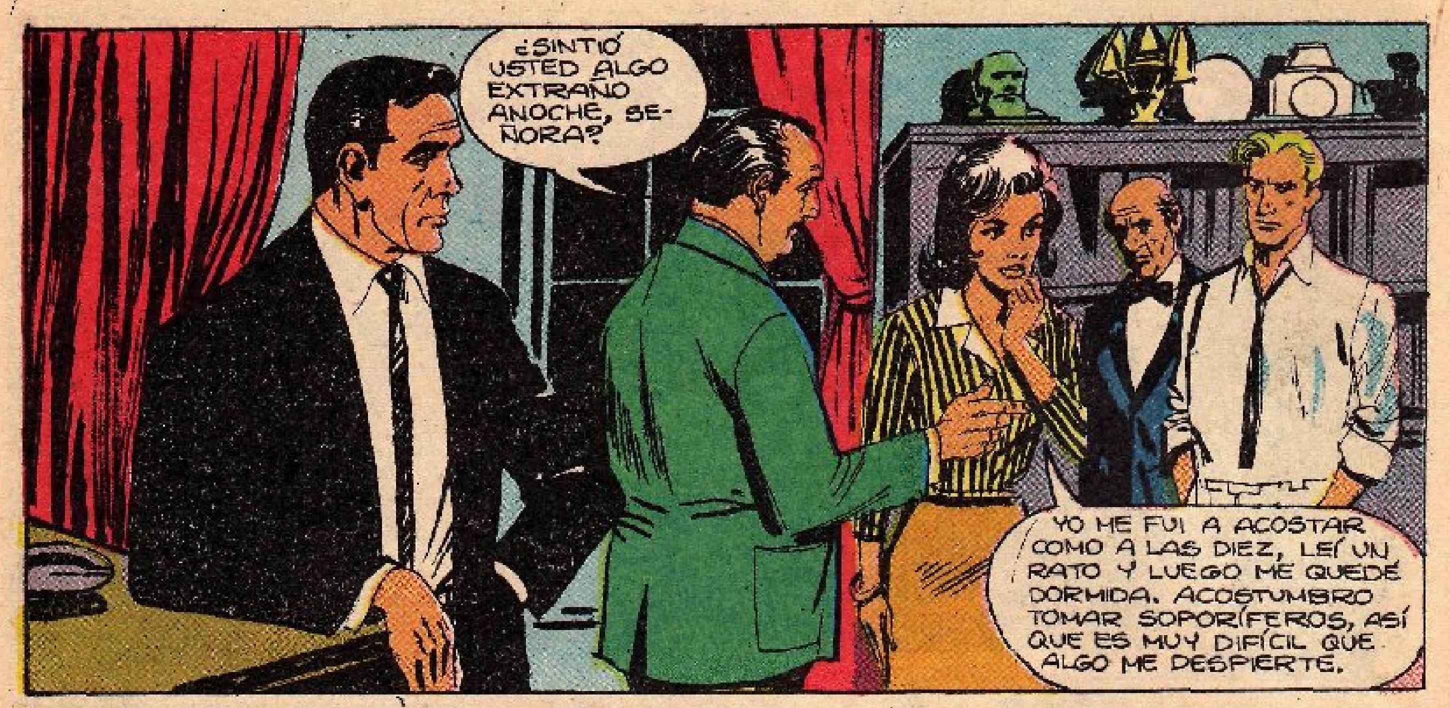

LAMENTO NO TENER TIEMPO PARA ATENDERLO AHORA. SE HA PRODUCIDO UN ASESINATO Y DEBO HACERME PRESENTE. PERO PUEDE VENIR CONMIGO SI QUIERE.
¡CÓMO NO! QUIZÁS LE PUEDA SER DE UTILIDAD.


LA VÍCTIMA ES SIR RALPH REDGRAVE, ACAUDALADO TERRATENIENTE DE LA REGIÓN. SU MAYORDOMO, ALFRED, ACABA DE COMUNICARME EL HALLAZGO DEL CADÁVER.
¡AJÁ! "EL MAYORDOMO ES EL CULPABLE", ¿NO ES CIERTO?


ESO SÓLO SE VE EN LAS NOVELAS. PERO MI MÉTODO ES NO DESCARTAR A NADIE.


¡BUENOS DÍAS, ALFRED! ¿DÓNDE ESTÁ LA VÍCTIMA?
EN EL SALÓN, SEÑOR. ACOMPÁÑEME.
¡HUM! DISPARO EN LA SIEN. HECHO DESDE CERCA, SE VEN QUEMADURAS DE POLVORA EN LA PIEL.
AL PARECER SE QUEDÓ DORMIDO, POR ESO EL ASESINO PUDO ACERCARSE LO SUFICIENTE PARA NO FALLAR.
ASÍ PARECE.
CUÉNTENOS TODO, ALFRED.
BIEN, EL SEÑOR SE QUEDÓ ANOCHE EN EL SALÓN LEYENDO. YO ME RECOGÍ COMO A LAS ONCE. ESTA MAÑANA AL COMENZAR MIS LABORES DESCUBRÍ EL CUERPO. ¡POBRE SIR RALPH! ¡ESTO HA SIDO HORRIBLE!


¿DONDE ESTÁN LA SEÑORA Y EL SOBRINO DE LA VÍCTIMA?
LA SEÑORA ESTÁ EN SU HABITACIÓN. SUFRIÓ UN ATAQUE DE NERVIOS AL SABER LA HORRIBLE NOTICIA. EL SEÑORITO BOB NO RESPONDIÓ A MIS LLAMADOS. SU PUERTA ESTÁ CERRADA CON LLAVE POR DENTRO.
¡BUENOS DÍAS, SARGENTO! ¿QUÉ LO TRAE POR AQUÍ? DISCULPE MI ASPECTO, PERO CREO QUE ANOCHE ME EXCEDÍ UN POCO EN LAS CERVEZAS Y TENGO UN DOLOR DE CABEZA DE LOS MIL DEMONIOS.
¿EH? ¡NO PUEDE SER!
LLAME A LA SEÑORA, ALFRED. ES IMPRESCINDIBLE QUE SE PRESENTE INMEDIATAMENTE. ELLA, EL SEÑOR BOB Y USTED DEBEN ENCONTRARME EN LA BIBLIOTECA EN CINCO MINUTOS.
MUY BIEN, SEÑOR.
Y USTEDES REGISTREN HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN DE LA CASA. PUEDE QUE HALLEMOS ALGUNA EVIDENCIA.
BIEN, SARGENTO.


¿SINTIÓ USTED ALGO EXTRAÑO ANOCHE, SEÑORA?
YO ME FUI A ACOSTAR COMO A LAS DIEZ, LEÍ UN RATO Y LUEGO ME QUEDÉ DORMIDA. ACOSTUMBRO TOMAR SOPORÍFEROS, ASÍ QUE ES MUY DIFÍCIL QUE ALGO ME DESPIERTE.


¿Y USTED?
YA LE DIJE QUE ANOCHE ESTUVE BEBIENDO. CONFIESO QUE SE ME PASÓ LA MANO. CUANDO LLEGUÉ, SUBÍ DIRECTAMENTE A MI HABITACIÓN Y ME QUEDÉ INMEDIATAMENTE DORMIDO. NO SENTÍ NADA.


CUANDO LE TOCÓ EL TURNO AL MAYORDOMO, ÉSTE CONTESTÓ CALMADAMENTE...

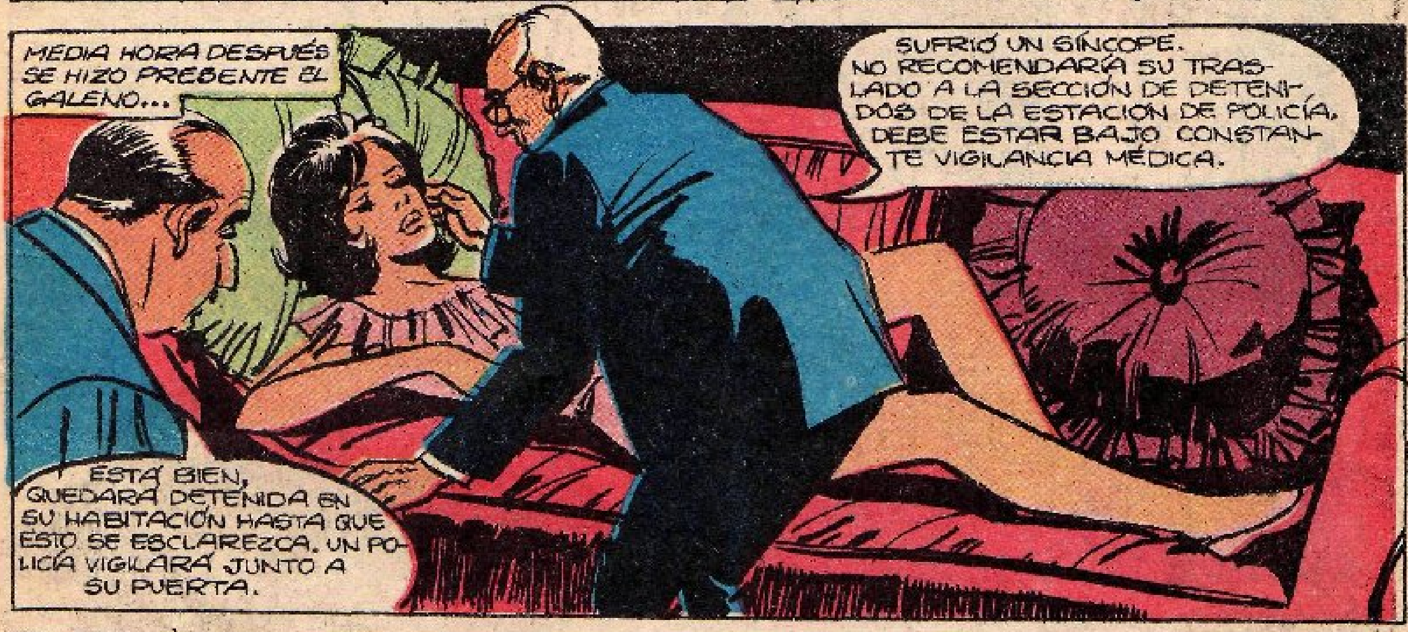

ME RECOGÍ COMO A LAS ONCE. LAS DEPENDENCIAS DE SERVICIO ESTÁN ALEJADAS DEL CUERPO CENTRAL DE LA MANSIÓN Y LAS PAREDES DE ÉSTA SON GRUESAS. ES IMPOSIBLE OÍR ALGO DESDE ALLÍ.


SARGENTO, ¿PUEDO HABLAR CON USTED UN MINUTO?
¡POR SUPUESTO! UN MOMENTO, SEÑORES.


ESTA PISTOLA FUE ENCONTRADA EN UNA CÓMODA EN LA HABITACIÓN DE LA SEÑORA. ESTABA OCULTA ENTRE SUS ROPAS. PARECE HABER SIDO RECIENTEMENTE DISPARADA.
¡DIABLOS!


SEÑORA, SIENTO DECIRLE QUE ESTO FUE ENCONTRADO ENTRE SUS ROPAS. ME VERÉ EN LA OBLIGACIÓN DE DETENERLA.
¡OH, NO!
PERO...


¡SE HA DESMAYADO! ¡NO PUEDO CREER QUE SEA CIERTO! ¡ES DEMASIADO HORRIBLE!
UN DESMAYO MUY OPORTUNO. ¿SERÁ REAL?
HAY QUE LLAMAR A UN MÉDICO.


MEDIA HORA DESPUÉS SE HIZO PRESENTE EL GALENO...
SUFRIÓ UN SÍNCOPE. NO RECOMENDARÍA SU TRASLADO A LA SECCIÓN DE DETENIDOS DE LA ESTACIÓN DE POLICÍA. DEBE ESTAR BAJO CONSTANTE VIGILANCIA MÉDICA.
ESTÁ BIEN, QUEDARÁ DETENIDA EN SU HABITACIÓN HASTA QUE ESTO SE ESCLAREZCA. UN POLICÍA VIGILARÁ JUNTO A SU PUERTA.


POCO DESPUÉS QUE EL MÉDICO FORENSE ORDENÓ EL LEVANTAMIENTO DEL CADÁVER, GILLESPIE Y BOND REVISARON A FONDO LOS PAPELES DEL MUERTO...
AQUÍ HAY UN SOBRE QUE TIENE ROTOS LOS SELLOS, PARECE CONTENER DOCUMENTOS LEGALES.
A VER...


ES EL TESTAMENTO DE SIR RALPH. SUS PRINCIPALES HEREDEROS SON BOB, JEAN Y... ALFRED.
ESTE SELLO PARECE HABER SIDO ROTO RECIENTEMENTE. SIR RALPH SABÍA EL CONTENIDO DE ÉL, NO TENÍA NECESIDAD DE ROMPERLO, Y DE HABERLO HECHO, HABRÍA VUELTO A CERRAR EL SOBRE. ÉSTE ES SU SELLO PERSONAL.


TAMBIÉN HAY UNA CLÁUSULA EN LA CUAL BOB HEREDA LA PARTE DE JEAN SI ÉSTA FALLECE. CURIOSO, ¿VERDAD?
ASÍ ES. LO QUE ME PARECE RARO ES QUE ESTE ESCRITORIO ESTÉ ABIERTO HABIENDO PAPELES TAN IMPORTANTES EN ÉL.

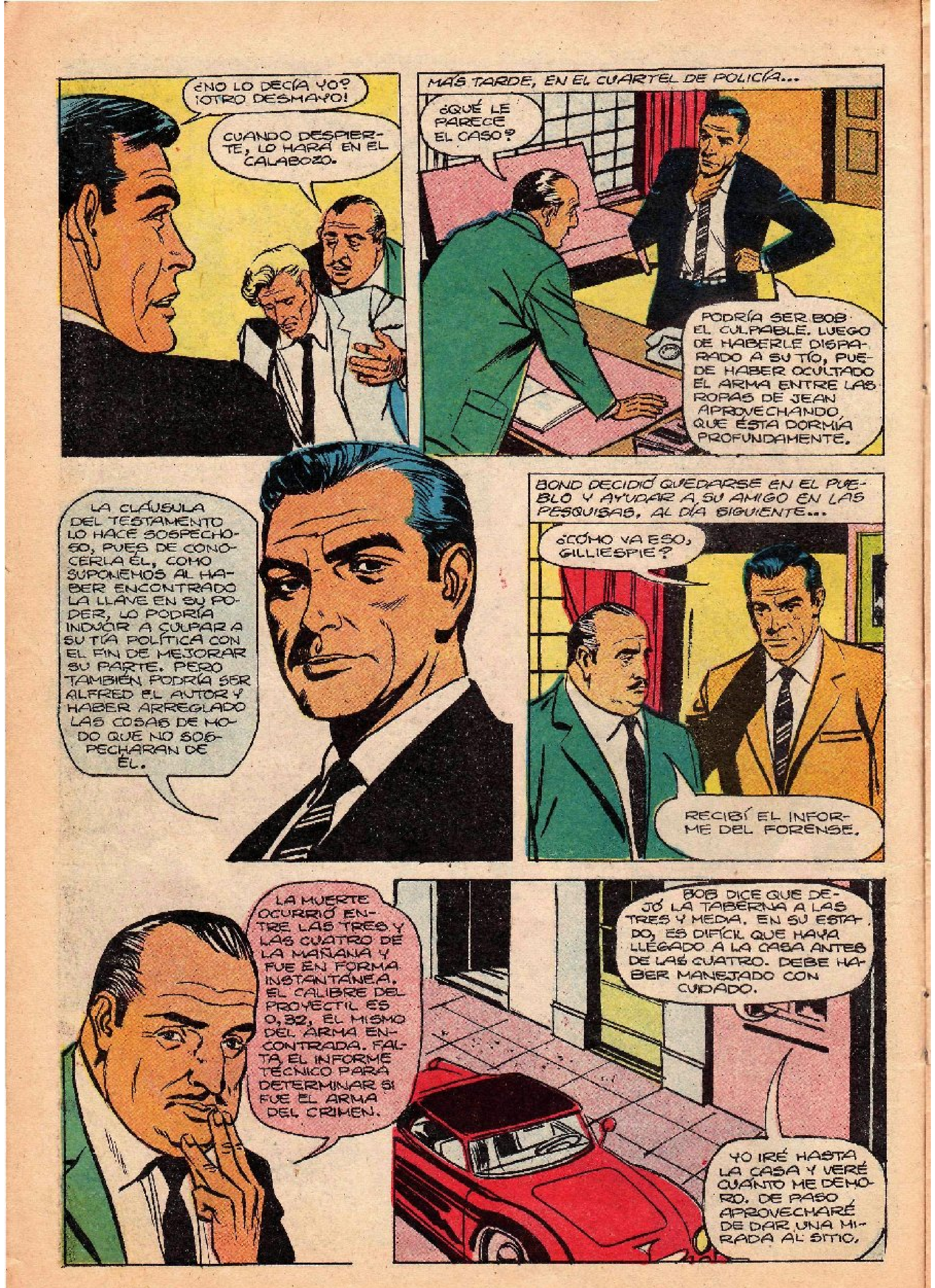

ESE ESCRITORIO ESTABA SIEMPPRE CON LLAVE, LA CUAL EL SEÑOR MANEJABA EN SU BOLSILLO.
¡CURIOSO! NO SE ENCONTRÓ NINGUNA LLAVE EN LAS ROPAS DEL CADÁVER. HABRÁ QUE BUSCARLA.


NOS PREOCUPAREMOS DE ESA LLAVE, PUEDE SER IMPORTANTE DESCUBRIR SU PARADERO.
ASÍ ES Y SERÁ MEJOR QUE NOS INCAUTEMOS DE TODO ESTE PAPELERÍO. PUEDE SERNOS ÚTIL EN LA INVESTIGACIÓN.

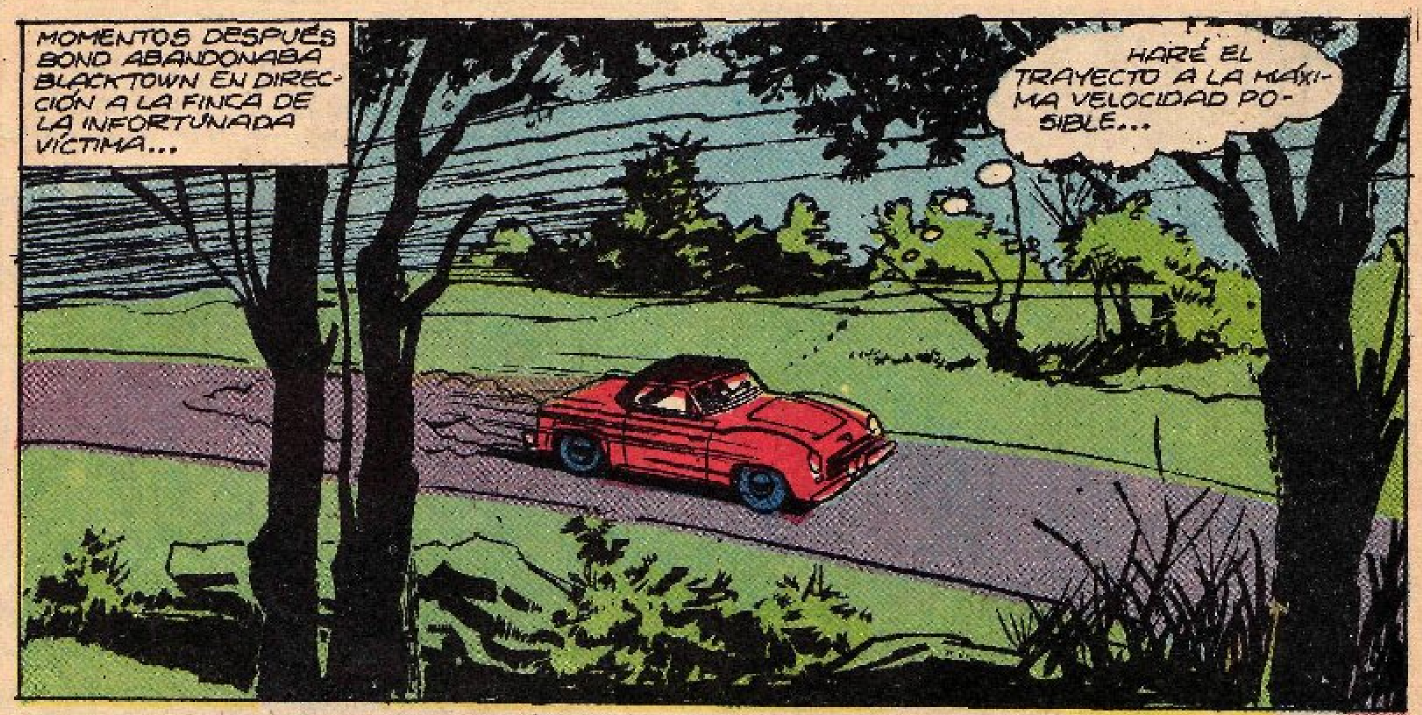

AMBOS HOMBRES SE DIERON A LA TAREA DE REGISTRAR MINUCIOSAMENTE LA CASA, HASTA QUE EN LA HABITACIÓN DE BOB...
¡AQUÍ HAY ALGO.


¡ÉSTA ES! ME TEMO QUE TENDREMOS QUE DETENER AL SEÑORITO BOB.
ESPERO QUE NO TENGAMOS OTRO DESMAYO. SOY MUY SENSIBLE A ESE TIPO DE ESPECTÁCULOS.

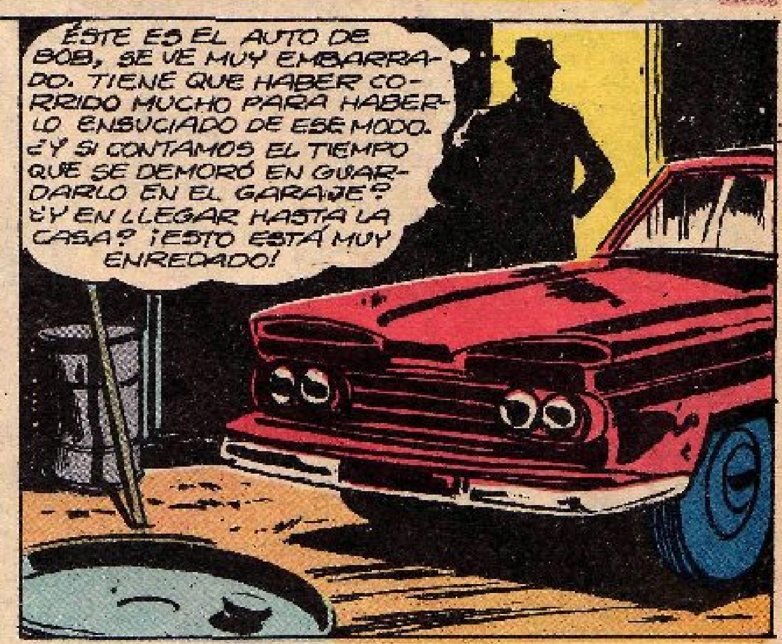

PERO LA SENSIBILIDAD DE BOND NO FUE PUESTA A PRUEBA ESTA VEZ...
¡YO JAMÁS HE TOMADO ESA LLAVE! ¡ALGUIEN TRATA DE COMPROMETERME!
PODRÁ PROBARLO A SU DEBIDO TIEMPO, PERO POR AHORA DEBE ACOMPAÑARME AL CUARTEL.
ESO NO ENTRA EN MIS PLANES. ¡Y USTED APÁRTESE!
LO SIENTO MUCHO, PERO NO PUEDE IRSE SIN DESPEDIRSE DEL SARGENTO.
¿SÍ? ¡TOME!
¡MALDICIÓN!
VEO QUE ES UN TANTO TERCO.
¡UF!
ARANSERO



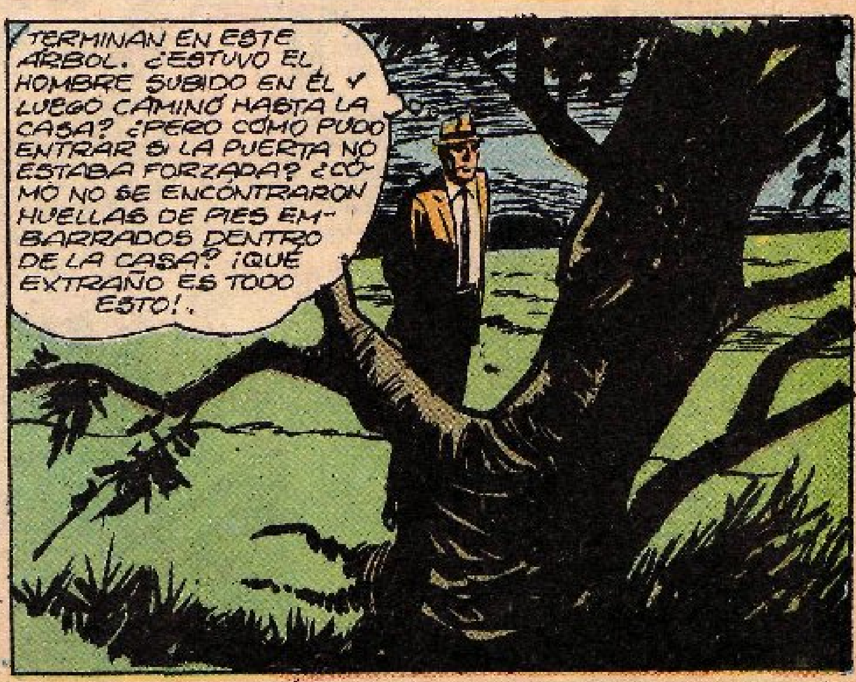
¿NO LO DECÍA YO? ¡OTRO DESMAYO!
CUANDO DESPIERTE, LO HARÁ EN EL CALABOZO.
MÁS TARDE, EN EL CUARTEL DE POLICÍA...
¿QUÉ LE PARECE EL CASO?
PODRÍA SER BOB EL CULPABLE. LUEGO DE HABERLE DISPARADO A SU TÍO, PUEDE HABER OCULTADO EL ARMA ENTRE LAS ROPAS DE JEAN APROVECHANDO QUE ÉSTA DORMÍA PROFUNDAMENTE.
LA CLÁUSULA DEL TESTAMENTO LO HACE SOSPECHOSO, PUES DE CONOCERLA ÉL, COMO SUPONEMOS AL HABER ENCONTRADO LA LLAVE EN SU PODER, LO PODRÍA INDUCIR A CULPAR A SU TÍA POLÍTICA CON EL FIN DE MEJORAR SU PARTE. PERO TAMBIÉN PODRÍA SER ALFRED EL AUTOR Y HABER ARREGLADO LAS COSAS DE MODO QUE NO SOSPECHARAN DE ÉL.
BOND DECIDIÓ QUEDARSE EN EL PUEBLO Y AYUDAR A SU AMIGO EN LAS PESQUISAS. AL DÍA SIGUIENTE...
¿CÓMO VA ESO, GILLIESPIE?
RECIBÍ EL INFORME DEL FORENSE.
LA MUERTE OCURRIÓ ENTRE LAS TRES Y LAS CUATRO DE LA MAÑANA Y FUE EN FORMA INSTANTÁNEA. EL CALIBRE DEL PROYECTIL ES 0,32, EL MISMO DEL ARMA ENCONTRADA. FALTA EL INFORME TÉCNICO PARA DETERMINAR SI FUE EL ARMA DEL CRIMEN.
BOB DICE QUE DEJÓ LA TABERNA A LAS TRES Y MEDIA. EN SU ESTADO, ES DIFÍCIL QUE HAYA LLEGADO A LA CASA ANTES DE LAS CUATRO. DEBE HABER MANEJADO CON CUIDADO.
YO IRÉ HASTA LA CASA Y VERÉ CUÁNTO ME DEMORO. DE PASO APROVECHARÉ DE DAR UNA MIRADA AL SITIO.


MOMENTOS DESPUÉS BOND ABANDONABA BLACKTOWN EN DIRECCIÓN A LA FINCA DE LA INFORTUNADA VÍCTIMA...
HARÉ EL TRAYECTO A LA MÁXIMA VELOCIDAD POSIBLE...


¡VEINTE MINUTOS! PODRÍA HABERLO HECHO. ¿PERO CON QUÉ OBJETO HABRÍA DE VENIRSE TAN RÁPIDO? ¿ESTARÍA ESTABLECIENDO SU COARTADA?


ÉSTE ES EL AUTO DE BOB, SE VE MUY EMBARRADO. TIENE QUE HABER CORRIDO MUCHO PARA HABERLO ENSUCIADO DE ESE MODO. ¿Y SI CONTAMOS EL TIEMPO QUE SE DEMORÓ EN GUARDARLO EN EL GARAJE? ¿Y EN LLEGAR HASTA LA CASA? ¡ESTO ESTÁ MUY ENREDADO!


¿Y ESTAS HUELLAS? VAN Y VIENEN DESDE UNA DE LAS PUERTAS QUE DAN AL PARQUE. EL DÍA DEL CRIMEN HABÍA LLOVIDO EN LA TARDE, POR ESO QUEDARON MARCADAS SOBRE EL CÉSPED. AL PARECER PERTENECEN A UN HOMBRE MUY PESADO. LAS SEGUIRÉ A DONDE LLEVAN.


TERMINAN EN ESTE ÁRBOL. ¿ESTUVO EL HOMBRE SUBIDO EN ÉL Y LUEGO CAMINÓ HASTA LA CASA? ¿PERO CÓMO PUDO ENTRAR SI LA PUERTA NO ESTABA FORZADA? ¿CÓMO NO SE ENCONTRARON HUELLAS DE PIES EMBARRADOS DENTRO DE LA CASA? ¡QUÉ EXTRAÑO ES TODO ESTO!



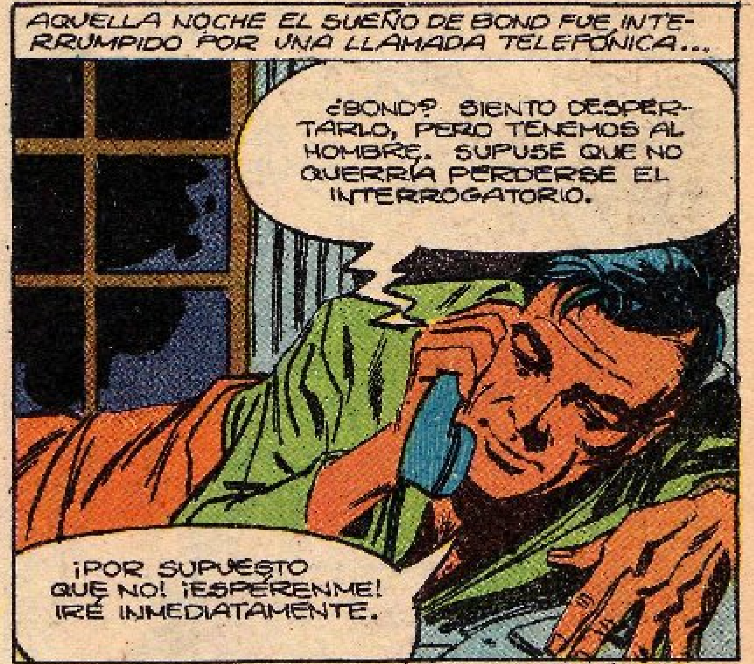

BOND CONTINUÓ RASTREANDO LAS HUELLAS, PERO ÉSTAS SE PERDÍAN FINALMENTE EN LA CARRETERA QUE LLEVABA HACIA BLACK-TOWN. REGRESÓ AL PUEBLO Y RELATÓ A GILLESPIE LO QUE HABÍA ENCONTRADO...
ENVIARÉ A UNO DE MIS HOMBRES PARA QUE TOME MOLDES DE LAS HUELLAS. UN HOMBRE PESADO DICE USTED, ¿NO ES CIERTO? ¡MUY INTERESANTE!


LO INVITO A UNA CERVEZA. LA NECESITO DESESPERADAMENTE LUEGO DE LAS MALAS NOTICIAS QUE HE RECIBIDO MIENTRAS USTED ESTABA AUSENTE.
¿CÓMO ASÍ?

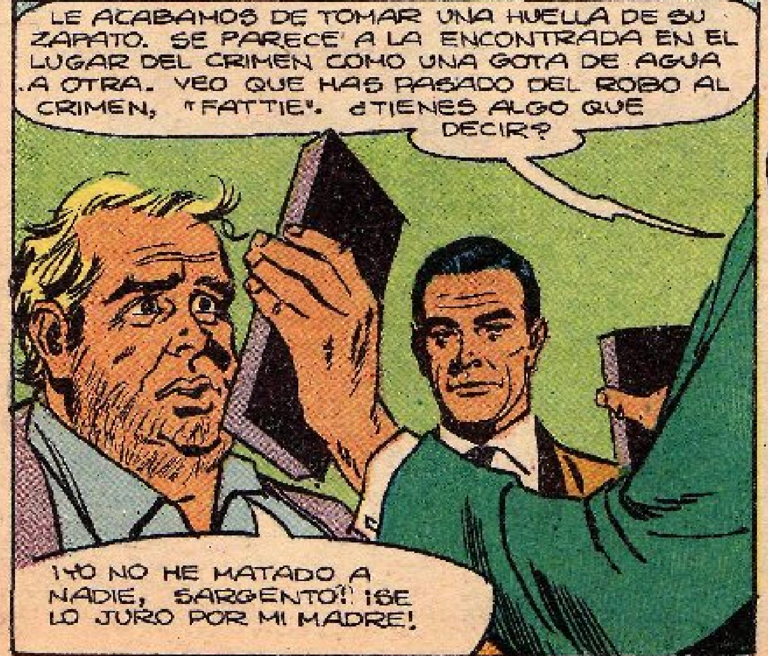

RECIBÍ EL INFORME BALÍSTICO. LA PISTOLA QUE ESTABA ENTRE LAS ROPAS DE JEAN NO DISPARÓ LA BALA QUE MATÓ A SIR RALPH.
¡DEMONIOS!


EL ARMA EN CUESTIÓN FUE DISPARADA RECIENTEMENTE, PERO LAS MARCAS QUE DEJA ÉSTA EN LAS BALAS QUE DISPARA DIFIEREN DE LAS QUE TIENE LA BALA ENCONTRADA EN EL CADÁVER.
QUIERE DECIR QUE HAY QUE BUSCAR AL HOMBRE DEL JARDÍN. ¡ALLÍ PUEDE ESTAR LA CLAVE!


CREO SABER QUIÉN ES ESE HOMBRE. ENCARGARÉ A MIS HOMBRES QUE LO BUSQUEN. ESPERO QUE TENGAMOS SUERTE.


AQUELLA NOCHE EL SUEÑO DE BOND FUE INTERRUMPIDO POR UNA LLAMADA TELEFÓNICA...
¿BOND? SIENTO DESPERTARLO, PERO TENEMOS AL HOMBRE. SUPUSE QUE NO QUERRÍA PERDERSE EL INTERROGATORIO.
¡POR SUPUESTO QUE NO! ¡ESPÉRENME! IRÉ INMEDIATAMENTE.


¡AQUÍ LO TENEMOS! SU NOMBRE ES BILL "FATTIE" ANDERSON, LADRÓN DE GALLINAS Y COSAS POR EL ESTILO.
¡AJÁ!


LE ACABAMOS DE TOMAR UNA HUELLA DE SU ZAPATO. SE PARECE A LA ENCONTRADA EN EL LUGAR DEL CRIMEN COMO UNA GOTA DE AGUA A OTRA. VEO QUE HAS PASADO DEL ROBO AL CRIMEN, "FATTIE". ¿TIENES ALGO QUE DECIR?
¡YO NO HE MATADO A NADIE, SARGENTO! ¡SE LO JURO POR MI MADRE!

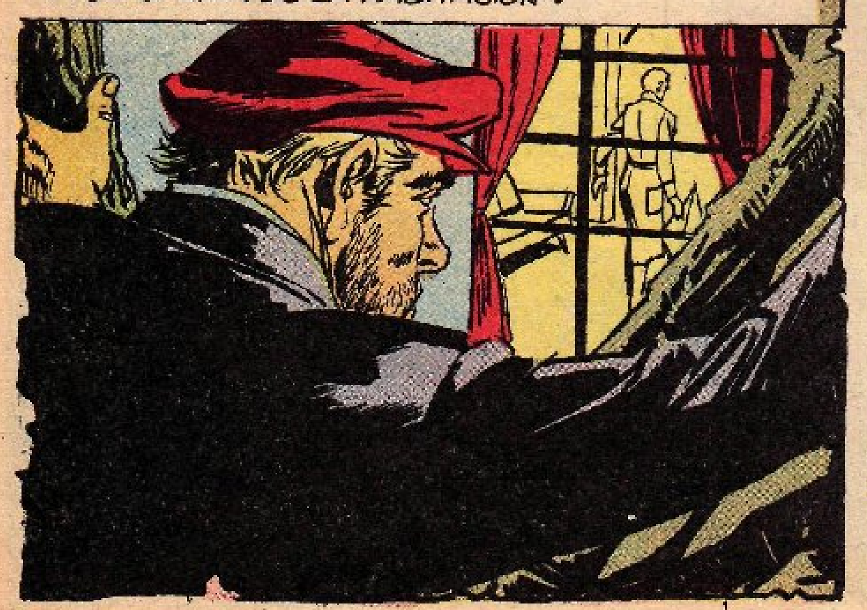

¡TÚ VENDERÍAS A TU MADRE POR UN PAR DE CHELINES! ¡VAMOS, QUIERO SABERLO TODO!
¡SÍ, SÍ, LO DIRÉ TODO! ¡PERO YO NO MATÉ A NADIE, SARGENTO!

AQUELLA NOCHE HABÍA DECIDIDO DAR UNA VUELTA POR LA CASA DE SIR RALPH. PENSABA COGER UN BUEN BOTÍN.

"CERCA DE LAS DOS Y MEDIA LLEGUÉ HASTA EL PARQUE QUE RODEA LA CASA. PERO LA LUZ DE LA SALA ESTABA ENCENDIDA".

"DECIDÍ ESPERAR HASTA QUE LA APAGARAN PARA ACERCARME A LA CASA Y ME SUBÍ A UN ÁRBOL PARA QUE NO FUERAN A SORPRENDERME...

"LLEVABA ALLÍ UN BUEN RATO CUANDO SENTÍ UN RUIDO AHOGADO, COMO UN DISPARO, PERO MÁS SUAVE. LUEGO VI A SIR RALPH QUE SE DIRIGÍA A LA PUERTA DE SALIDA DE LA HABITACIÓN".



"VOLVIÓ COMO A LOS CINCO MINUTOS Y DESAPARECIÓ DE MI VISTA. SUPUSE QUE ESTABA SENTADO JUNTO A LA CHIMENEA. POCO DESPUÉS SENTÍ EL RUIDO DEL MOTOR DE UN AUTOMÓVIL QUE SE ACERCABA POR EL OTRO COSTADO DE LA CASA. MOMENTOS DESPUÉS SENTÍ UN NUEVO DISPARO O LO QUE PARECÍA SERLO. ESTA VEZ MÁS FUERTE."


"AUNQUE SENTÍ MUCHO MIEDO, ME BAJÉ DE MI ESCONDITE Y ME DIRIGÍ HASTA LA VENTANA PARA VER QUE HABÍA OCURRIDO. LOS PERROS HABÍAN LADRADO AL SENTIR EL RUIDO, PERO ESTABA ENTERADO DE QUE LOS MANTENÍAN AMARRADOS Y NO ME PREOCUPÉ POR ESO".


"CUANDO ESTABA CERCA DE LA CASA, VI POR LA VENTANA A UN HOMBRE QUE ABANDONABA SIGILOSAMENTE LA HABITACIÓN. ERA ALFRED, EL MAYORDOMO DEL SEÑOR."


"CUANDO MIRÉ A TRAVÉS DE LA VENTANA, PUDE VER A SIR RALPH MUERTO, ESO ME PARECIÓ A MÍ POR LO MENOS, SOBRE UN SILLÓN."

"LO ÚNICO QUE SE ME OCURRIÓ PENSAR EN ESE MOMENTO FUE QUE ME PODRÍAN ECHAR A MÍ LA CULPA DE LO OCURRIDO Y ME ALEJÉ DE ALLÍ LO MÁS RÁPIDO QUE PUDE."


¡ESO ES TODO, SARGENTO! ¡LE JURO QUE YO NO MATÉ A NADIE! ¡NUNCA HE HECHO NADA COMO ESO!

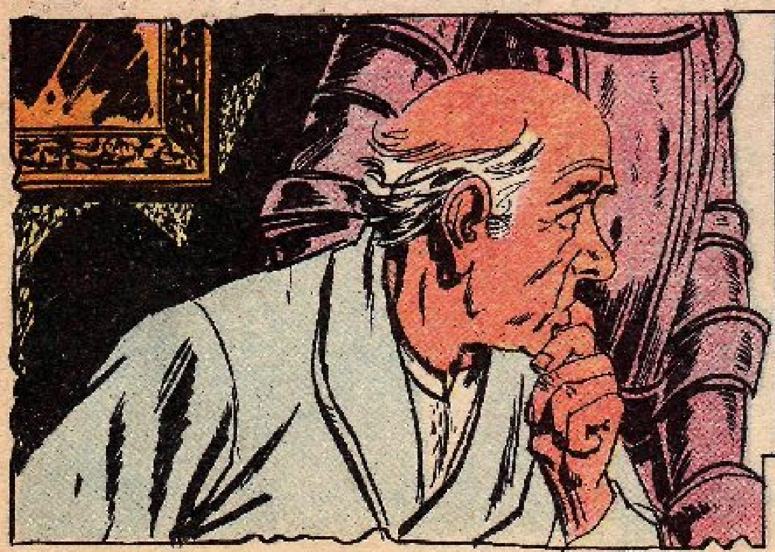

¿QUÉ LE PARECE A USTED?
CREO QUE DICE LA VERDAD. "FATTIE" ES SÓLO UN LADRÓN. NO SERÍA CAPAZ DE MATAR NI UNA CUCARACHA. PERO LO DEL MAYORDOMO ME INTERESA. CREO QUE SABE MÁS DE LO QUE APARENTA. MAÑANA LO SOMETEREMOS A INTERROGATORIO. PERO... ¿Y ESOS DOS DISPAROS? ¡ESTO ES MUY RARO!

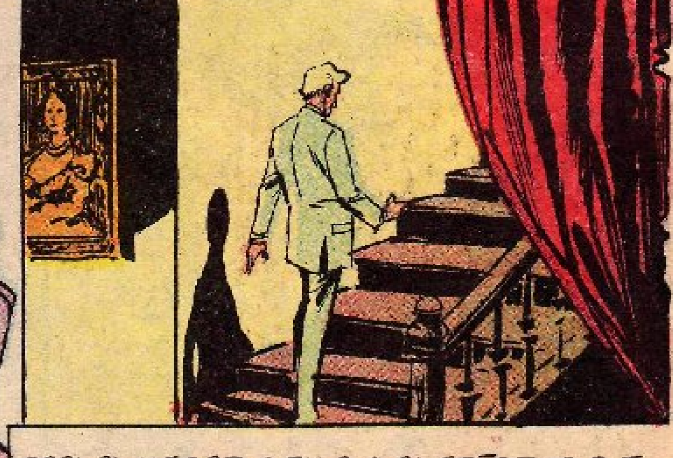

AL DÍA SIGUIENTE...
¡ADELANTE, SARGENTO! ¿QUÉ SE LE OFRECE?
QUIERO HABLAR CONTIGO. VAMOS A LA BIBLIOTECA.


SABEMOS QUE LA NOCHE DEL CRIMEN ESTUVISTE EN LA SALA. ALGUIEN TE VIO SALIR DE ELLA COMO A LAS TRES. ¿COMO EXPLICAS ESO?
¡OH, SEÑOR! ¡YO SOY INOCENTE, LO JURO!

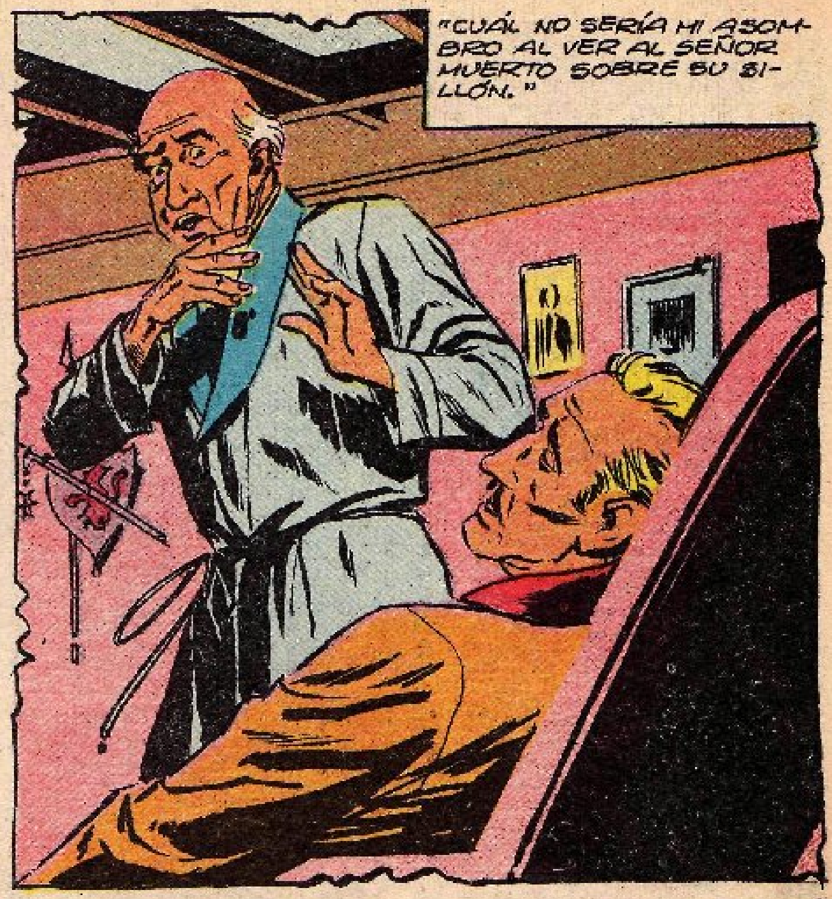

ES CIERTO QUE ESTUVE EN LA SALA, PERO CUANDO LLEGUÉ EL SEÑOR YA ESTABA MUERTO. EN ESE MOMENTO TUVE MIEDO DE QUE ALGUIEN PUDIERA CULPARME Y DECIDÍ ESPERAR LA MAÑANA PARA DAR AVISO. TODO SUCEDIO ASÍ...


"ME DESPERTÉ COMO A LAS TRES Y CINCUENTA AL SENTIR QUE LOS PERROS LADRABAN FURIOSAMENTE."
"ME DIRIGÍ A LA CASA, A LA SALITA DONDE HABÍA DEJADO A SIR RALPH."




CASI AL LLEGAR A ELLA VI AL SEÑORITO QUE SUBÍA LAS ESCALERAS. AL PARECER VENÍA EBRIO."


"ESPERÉ QUE SE ALEJARA Y LUEGO ENTRÉ A LA SALA, QUE ESTABA ILUMINADA."

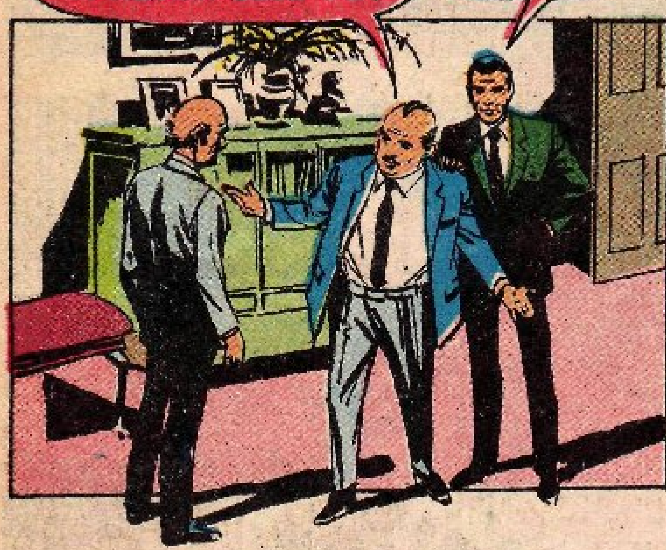

"CUÁL NO SERÍA MI ASOMBRO AL VER AL SEÑOR MUERTO SOBRE SU SILLÓN."


"LUEGO ABANDONÉ SIGILOSAMENTE LA SALA POR LA PUERTA PRINCIPAL. EN ESE MOMENTO PENSÉ QUE PODRÍAN CULPARME. ¿CÓMO EXPLICARÍA MI PRESENCIA EN LA SALA A ESAS HORAS DE LA NOCHE?"


¡ESO ES TODO, SEÑOR! ¡YO NO MATÉ A SIR RALPH! ¿POR QUÉ HABRÍA DE HACERLO? TREINTA AÑOS ESTUVE A SU SERVICIO Y SÓLO OBTUVE SATISFACCIONES. ¡NO, YO NO LO HICE!


¿DE MODO QUE NO SABES QUE ERES UNO DE LOS PRINCIPALES BENEFICIARIOS DE LA HERENCIA DEL SEÑOR? ¡AHÍ TIENES UN MOTIVO PARA HABERLO DESPACHADO!


¡TODO ES MUY SENCILLO! TÚ TE ENTERAS PRIMERO DE QUE ERES UNO DE LOS HEREDEROS Y TIENES PRISA EN COBRAR TU HERENCIA. NATURALMENTE SABES TODO ESO, PUES HAS ESTADO HURGANDO EN LOS PAPELES DE TU PATRÓN. PARA TI NO HA SIDO DIFÍCIL QUITARLE LAS LLAVES DE SU ESCRITORIO.

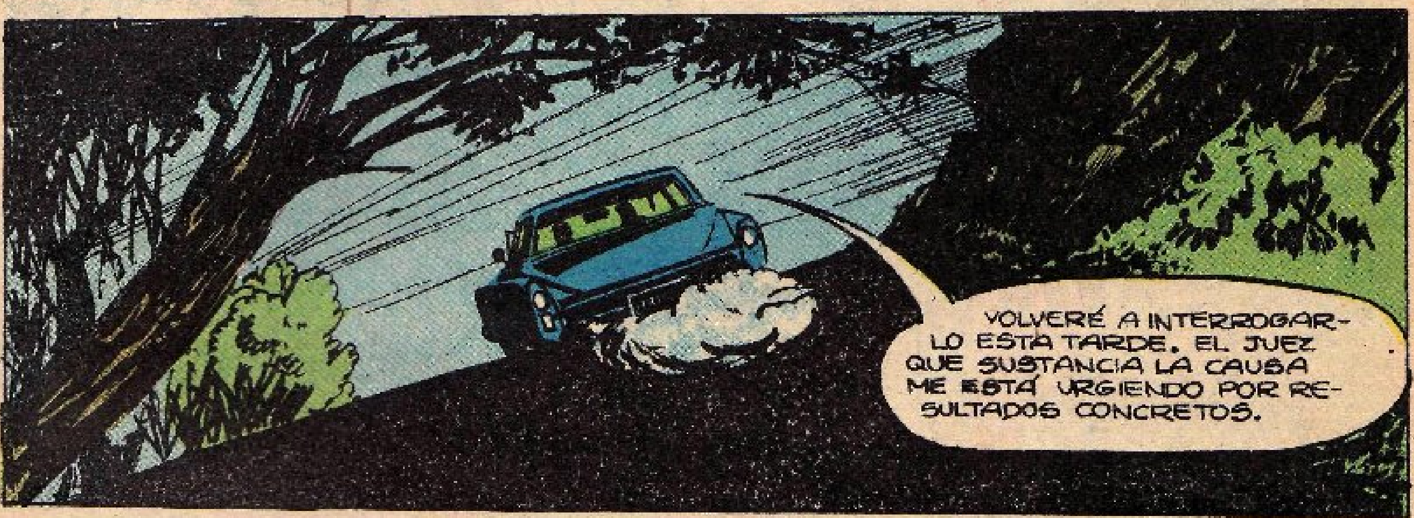
SABIENDO QUE EL SEÑORITO BOB HA IDO AL PUEBLO, ENTRAS EN SU HABITACIÓN Y PONES LA LLAVE EN UNO DE SUS TRAJES. LUEGO MATAS A SIR RALPH Y PONES LA PISTOLA ENTRE LAS ROPAS DE LA SEÑORA, APROVECHANDO QUE DUERME.

ASÍ HACES RECAER LAS SOSPECHAS SOBRE LOS OTROS DOS HEREDEROS Y TÚ QUEDAS MUY TRANQUILO. ¿QUÉ TAL?
HAY UN PEQUEÑO DETALLE, GILLESPIE.

SABEMOS QUE ESA PISTOLA NO MATÓ A SIR RALPH. POR OTRO LADO, ¿CÓMO SE EXPLICA EL PRIMER DISPARO?
¿EH? ESTE... CREO QUE ME ESTOY PONIENDO MUY NERVIOSO, BOND. ¡ESTE CASO ME TIENE LOCO!

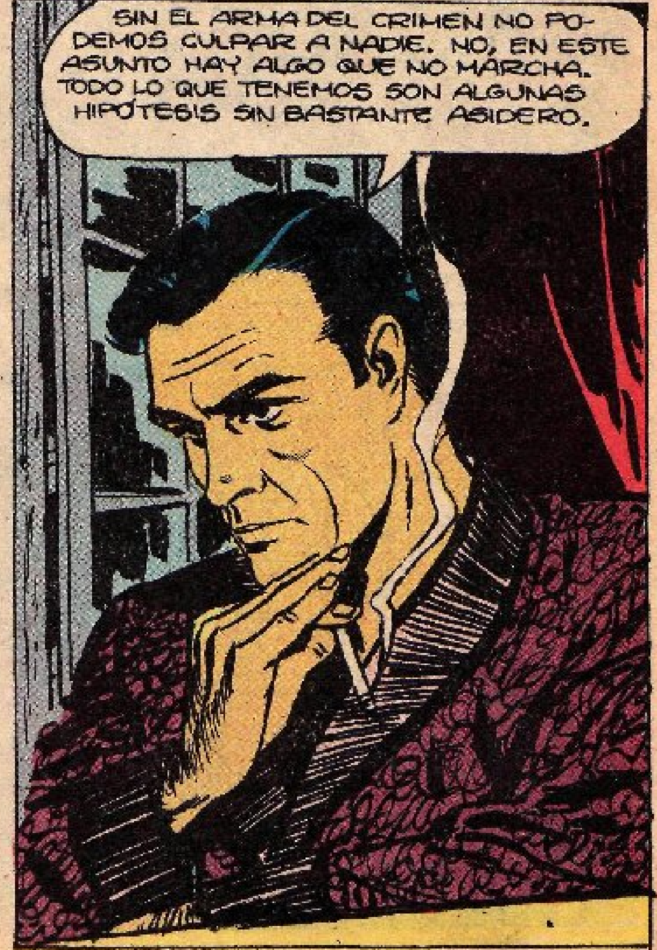
ESTÁ BIEN, ALFRED. PUEDES RETIRARTE. PERO TE MANTENDRÉ VIGILADO. ¡NO LO OLVIDES
SÍ, SARGENTO. PERO HAY ALGO QUE USTED DEBE SABER.

AQUELLA NOCHE LA SEÑORA LE PROPUSO VELADAMENTE AL SEÑORITO BOB MATAR A SU TÍO. YO LA OÍ. BUENO, ELLA Y ÉL... ESTE... BIEN... USTED COMPRENDE, ¿VERDAD?


¡ESTE CASO DA VUELTAS Y VUELTAS! PERO ALGO HEMOS SACADO EN LIMPIO. Y ES QUE ESE MALDITO SOBRINO SABE MÁS DE LO QUE APARENTA. EL HECHO DE QUE ALFRED LO HAYA VISTO SUBIENDO LA ESCALERA LO HACE SUMAMENTE SOSPECHOSO.


VOLVERÉ A INTERROGARLO ESTA TARDE. EL JUEZ QUE SUSTANCIA LA CAUSA ME ESTÁ URGIENDO POR RESULTADOS CONCRETOS.


MIENTRAS TANTO, LE DARÉ UNA MIRADA MÁS A FONDO A ESOS PAPELES QUE ENCONTRÉ EN EL ESCRITORIO DE LA VÍCTIMA. PODRÍA HALLAR ALGÚN INDICIO QUE ME CONDUJERA A RESOLVER EL CASO.
BIEN, YO IRÉ A MI HOTEL A DESCANSAR UN POCO Y A PENSAR EN LOS PORMENORES DEL HECHO. VOLVERÉ MÁS TARDE.
BIEN, REVISEMOS EL CASO. LOS SOSPECHOSOS SON DOS PRINCIPALMENTE, BOB Y JEAN. PERO ¿QUÉ SE HIZO EL ARMA DEL CRIMEN? ¿Y QUÉ HACÍA ESA PISTOLA ENTRE LAS ROPAS DE JEAN? ¿Y ESOS DOS DISPAROS QUE "FATTIE" DICE HABER ESCUCHADO?


SIN EL ARMA DEL CRIMEN NO PODEMOS CULPAR A NADIE. NO, EN ESTE ASUNTO HAY ALGO QUE NO MARCHA. TODO LO QUE TENEMOS SON ALGUNAS HIPÓTESIS SIN BASTANTE ASIDERO.

AQUELLA TARDE BOND ASISTIÓ, A PEDIDO EXPRESO DE GILLESPIE, AL INTERROGATORIO DE BOB...







"COMO LES DIJE ANTERIORMENTE, ESA NOCHE ESTUVE BEBIENDO CON UNOS AMIGOS Y SE ME PASÓ LA MANO."



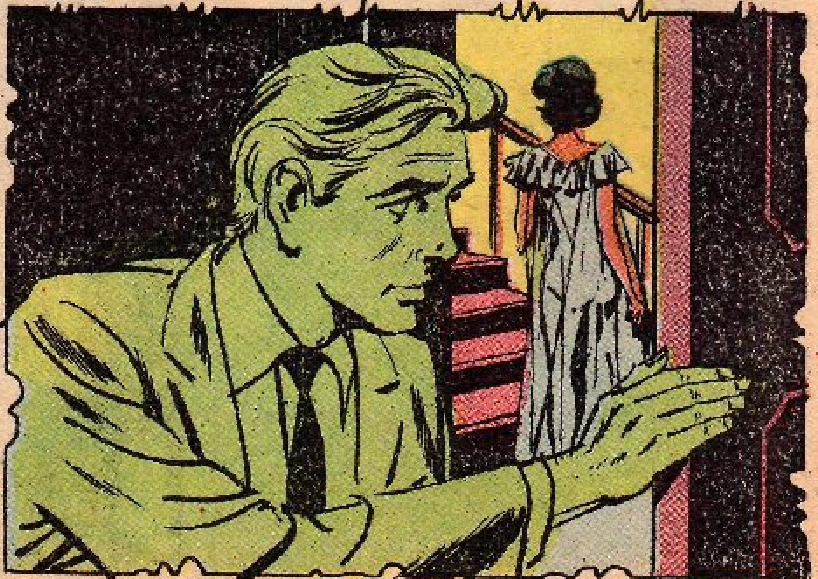
"LUEGO ME DIRIGÍ A LA CASA. ERAN COMO LAS TRES Y MEDIA..."

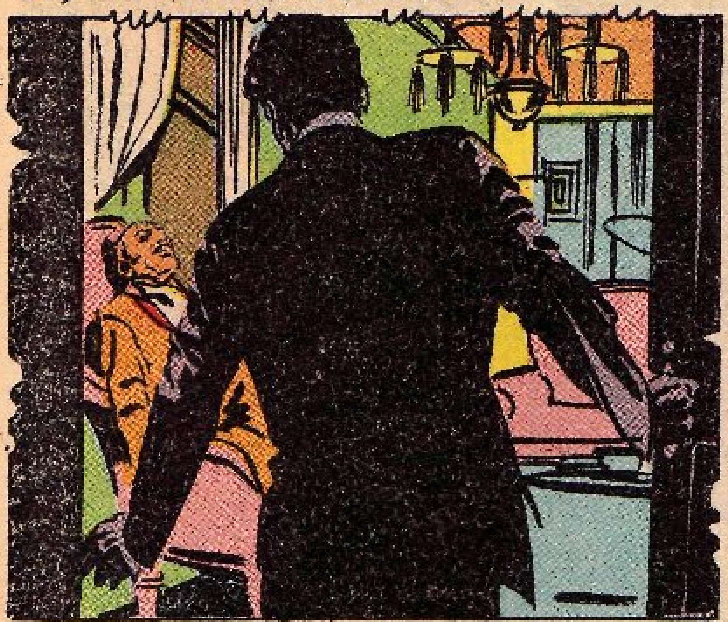


"DESPUÉS DE GUARDAR EL COCHE, ME ENCAMINÉ HACIA LA CASA. FUE ENTONCES CUANDO ESCUCHÉ EL DISPARO."

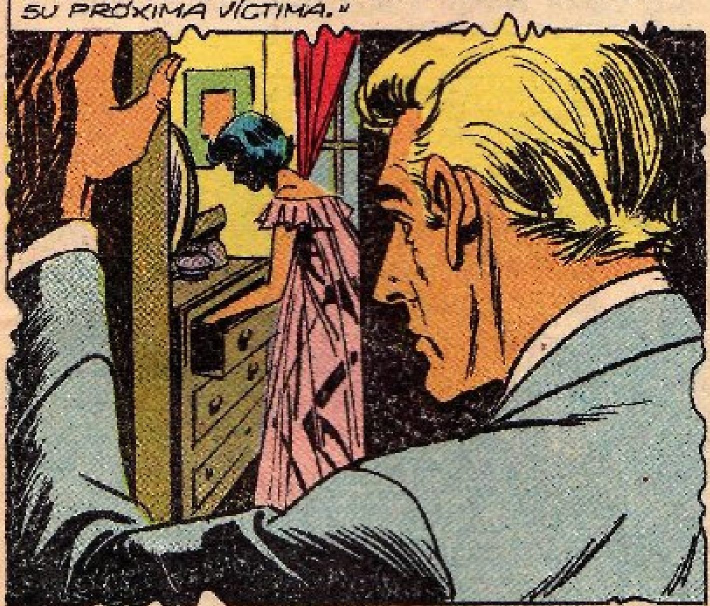



"A TRAVÉS DE LA PUERTA ENTREABIERTA PUDE VER CÓMO JEAN SUBÍA, PISTOLA EN MANO, AL SEGUNDO PISO."




EN ESE MOMENTO VI EL CADÁVER DE MI POBRE TÍO, QUE YACÍA EN SU SILLÓN."


"COMENCÉ A SUBIR LENTAMENTE LAS ESCALERAS, MIENTRAS MEDITABA QUÉ ACTITUD TOMAR FRENTE AL HORRENDO SUCESO QUE HABÍA PRESENCIADO..."


"CUANDO LLEGUÉ ARRIBA, VI COMO ELLA OCULTABA EL ARMA EN SU CÓMODA. EN ESE MOMENTO PENSÉ EN QUE SI ME VEÍA, YO SERÍA SU PRÓXIMA VÍCTIMA."
"POR ESO ME FUI A MI CUARTO Y ME ENCERRÉ CON LLAVE, ESPERANDO EL CURSO DE LOS ACONTECIMIENTOS."

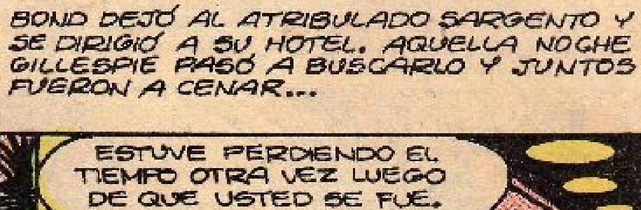

SIENTO NO HABÉRSELO DICHO ANTES, SARGENTO, PERO MI CONDICIÓN DE CABALLERO ESTABA EN PUGNA CON MI CONCIENCIA. NO ES AGRADABLE ACUSAR A UNA DAMA.
¡COMPRENDO! Y GRACIAS POR SU COOPERACIÓN, DESPUÉS DE TODO.


ESTÁ BIEN. YA ESTÁ TODO CLARO. ELLA LE PROPONE A BOB QUE MATEN A SU TÍO. ÉSTE RECHAZA LA DEMANDA. NO TIENE NECESIDAD DE LA HERENCIA DE SU TÍO POR UN MOTIVO QUE DESCUBRÍ EN LOS PAPELES DE SIR RALPH Y QUE LUEGO LE EXPLICARÉ...


ESA NOCHE ESPERA QUE BOB SE HAYA IDO. SU MARIDO SE HA QUEDADO DORMIDO EN LA SALA. ELLA BAJA, LO MATA Y LUEGO SUBE E INGENUAMENTE INTENTA ESCONDER LA PISTOLA... LA PISTOLA...


¡OTRA VEZ ESA MALDITA PISTOLA! ¿CUÁNDO APRENDERÉ?
¡JA, JA!


¡DIOS MÍO! YO ERA UN BUEN POLICÍA ANTES DE OCURRIR ESTO. ¡NO MENOS DE CINCUENTA CASOS RESUELTOS EN MI BITÁCORA! ¡Y AHORA ESTE MALDITO ENREDO!
SÍ, NO CABE DUDA DE QUE BOB APROVECHÓ LA SITUACIÓN PARA CARGAR LA CULPA A LA MUJER. TODO LO QUE NOS CONTÓ ES FRUTO DE SU IMAGINACIÓN.


BOND DEJÓ AL ATRIBULADO SARGENTO Y SE DIRIGIÓ A SU HOTEL. AQUELLA NOCHE GILLESPIE PASÓ A BUSCARLO Y JUNTOS FUERON A CENAR...

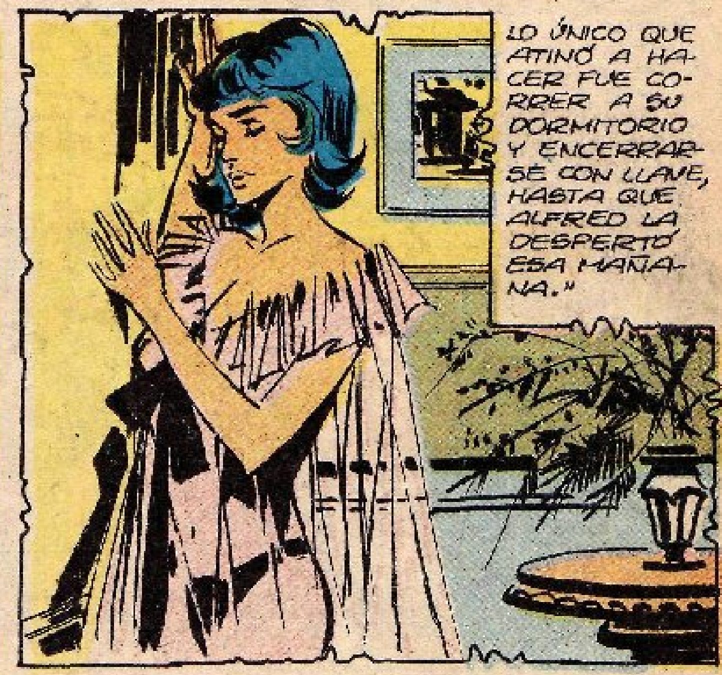

ESTUVE PERDIENDO EL TIEMPO OTRA VEZ LUEGO DE QUE USTED SE FUE.


ESTUVE CON JEAN. ME CONTÓ UNA PELÍCULA DE BANDIDOS. ¡ESTO YA ES LA LOCURA! SEGÚN ELLA, OLVIDÓ TOMAR SU PÍLDORA ESA NOCHE, POR LO QUE EL DISPARO LA DESPERTÓ. SE DIRIGIÓ A LA ESCALERA Y VIO SUBIR POR ELLA A BOB, PISTOLA EN MANO...


"AL PASAR ÉSTE, SE ESCONDIÓ DETRÁS DE DE UNA COLUMNA."

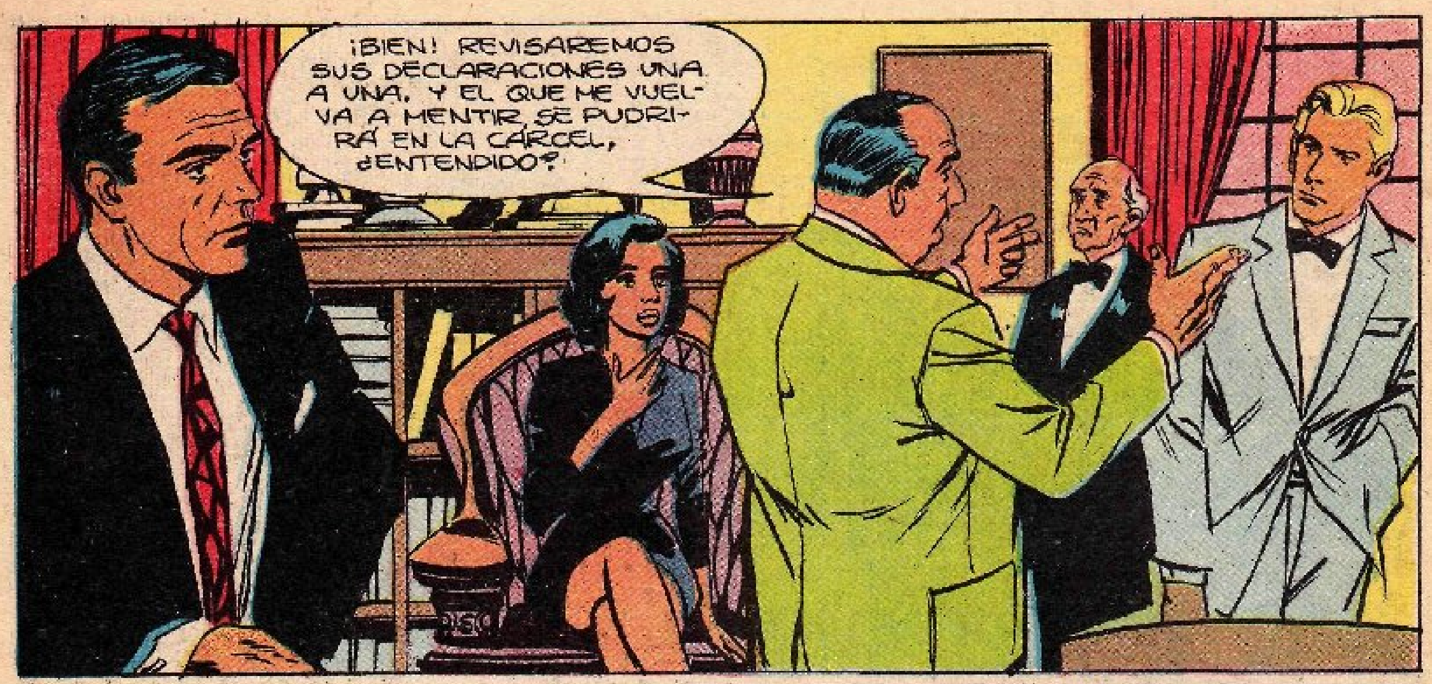

"DESDE ALLÍ VIO CON HORROR CÓMO EL MUCHACHO ENTRABA A SU PROPIO DORMITORIO. JEAN PENSÓ QUE LA BUSCABA PARA MATARLA A ELLA."


"PERO LUEGO PUDO COMPROBAR CON EXTRAÑEZA QUE ÉSTE SE MARCHABA, YA SIN EL ARMA EN SUS MANOS..."


LO ÚNICO QUE ATINÓ A HACER FUE CORRER A SU DORMITORIO Y ENCERRARSE CON LLAVE, HASTA QUE ALFRED LA DESPERTÓ ESA MAÑANA."


¡QUÉ HISTORIA MÁS ABSURDA!
¡ASÍ ES! ¡PARECE QUE TODO EL MUNDO PIENSA QUE SOY UN TONTO! Y DEBO RECONOCER QUE NO HE HECHO NADA POR DESVIRTUAR ESA IDEA.

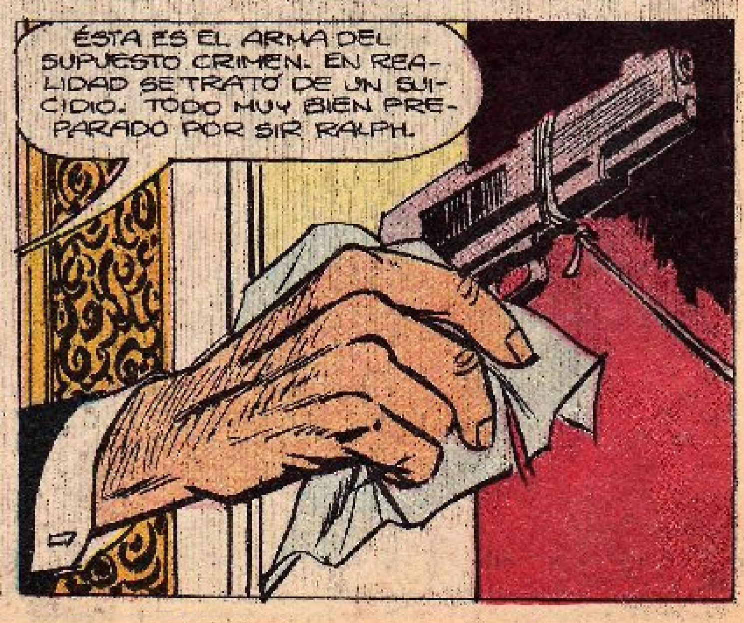

HAY UNA COSA CONCRETA, EL ASESINO ESTÁ ENTRE LOS TRES PRINCIPALES IMPLICADOS. NO PUEDE SER DE OTRA MANERA. MAÑANA HARÉ UNA RECONSTITUCIÓN DE ESCENA CON LOS CUATRO TESTIMONIOS QUE TENGO.


¡BIEN! REVISAREMOS SUS DECLARACIONES UNA A UNA. Y EL QUE ME VUELVA A MENTIR SE PUDRIRÁ EN LA CÁRCEL, ¿ENTENDIDO?


BIEN. ¡USTED EMPIEZA, ALFRED!
¿QUÉ ES ESO QUE HAY EN LA CHIMENEA?


¡ESPERE, SARGENTO! ¡CREO QUE ESTO ESTÁ RESUELTO!

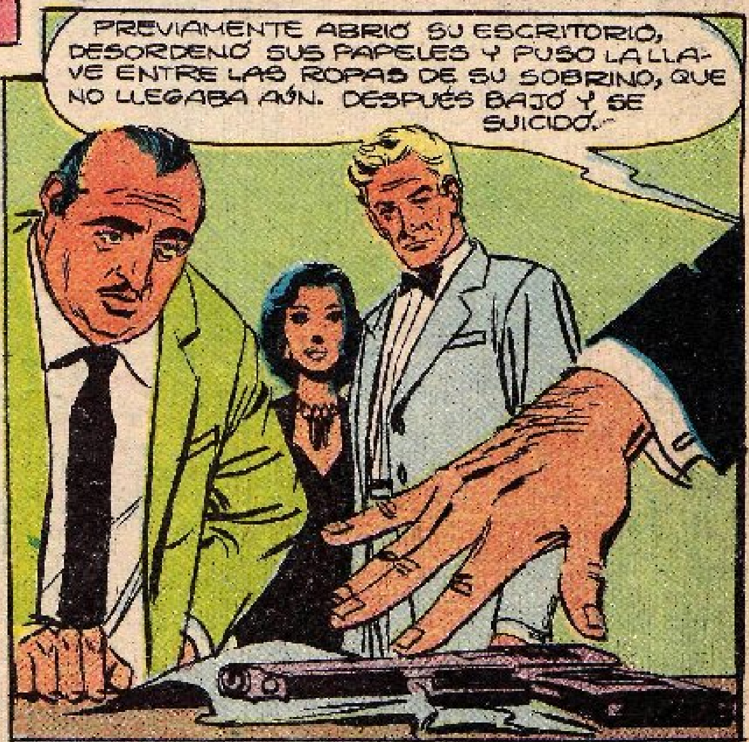

¿DE QUÉ ME ESTÁ HABLANDO?
¡YA LA TENGO!


ÉSTA ES EL ARMA DEL SUPUESTO CRIMEN. EN REALIDAD SE TRATÓ DE UN SUICIDIO. TODO MUY BIEN PREPARADO POR SIR RALPH.


EL ELÁSTICO PERMITE SACARLA DESDE SU ESCONDITE, ESTÁ AMARRADA A UN GANCHO EN EL INTERIOR DEL TUBO DE SALIDA. SIR RALPH SE SIENTA AQUÍ, SE DISPARA Y SU MANO AGÓNICA SUELTA LA PISTOLA...


ÉSTA VUELA VELOZMENTE, CHOCA CON LA PARED DE LA CHIMENEA Y PRODUCE ESA PEQUEÑA SALTADURA QUE ME PERMITIÓ DESCUBRIRLO TODO. ¡MUY SIMPLE!


SIR RALPH TENÍA DOS ARMAS IGUALES. UNA FUE LA QUE DISPARÓ PRIMERO, POSIBLEMENTE A TRAVÉS DE LA CHIMENEA PARA AHOGAR EL DISPARO, POR ESO "FATTIE" APENAS LO OYÓ. LUEGO ESA ARMA LA PUSO ENTRE LAS ROPAS DE SU ESPOSA.


PREVIAMENTE ABRIÓ SU ESCRITORIO, DESORDENÓ SUS PAPELES Y PUSO LA LLAVE ENTRE LAS ROPAS DE SU SOBRINO, QUE NO LLEGABA AÚN. DESPUÉS BAJÓ Y SE SUICIDÓ.

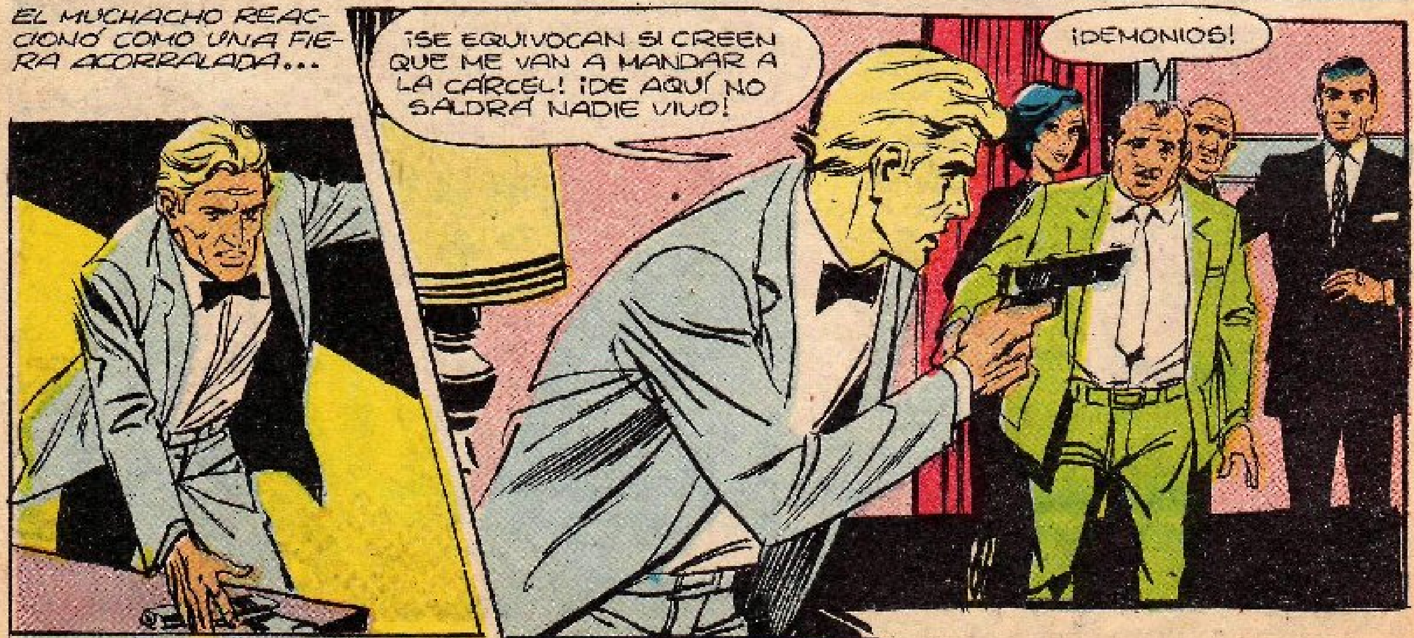

¿POR QUÉ LO HIZO? PARA CASTIGAR ASÍ A UNA ESPOSA TRAIDORA Y A UN SOBRINO QUE HABÍA ABUSADO DE SU CONFIANZA Y DE SU GENEROSIDAD. SEGURAMENTE ÉL SABÍA QUE SE DESCUBRIRÍA QUE EL ARMA HALLADA NO ERA LA QUE SE USÓ EN EL CRIMEN.


PERO LA SOMBRA DE LA DUDA SE EXTENDERÍA SIEMPRE SOBRE USTEDES MIENTRAS NO SE ENCONTRARA EL ARMA VERDADERA, Y ESO LES SERVIRÍA DE LECCIÓN.
¡CARAMBA!


¡PERO LE FALLÓ EL TRUCO! Y TODO GRACIAS A ESTE SEÑOR TAN ASTUTO. CREO QUE TENDREMOS QUE RECOMPENSARLO, ¿NO ES ASÍ, JEAN?
¡POR SUPUESTO!
¿Y CON QUÉ?


SIR RALPH HIZO UN NUEVO TESTAMENTO DOS DÍAS ANTES DE MORIR. ESTÁ EN PODER DEL NOTARIO DEL PUEBLO. USTEDES DOS ESTÁN DESHEREDADOS, SU PARTE FUE DONADA A OBRAS DE CARIDAD. SÓLO ALFRED CONSERVÓ LA SUYA.


¿QUÉ DICE? ¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?
NO PUEDE HABER NADA MÁS SERIO. ADEMÁS USTED ESTÁ EN APRIETOS, BOB. HABÍA UNA RAZÓN POR LA CUAL A USTED NO LE APURABA LA HERENCIA. Y ES QUE ESTABA FALSIFICANDO LA FIRMA DE SU TÍO Y SUSTRAYÉNDOLE LOS CHEQUES.
PENSABA QUE SU DESMEMORIADO TÍO NO REPARARÍA EN LAS SUSTRACCIONES, ¿VERDAD? PERO SE EQUIVOCÓ. ÉL LLEVABA UNA PROLIJA CONTABILIDAD DE TODOS ESOS ROBOS, LOS CUALES ESTÁN DEBIDAMENTE CONSIGNADOS EN LOS PAPELES DE SU TÍO. ÉL ESTABA ESPERANDO EL MOMENTO DE MANDARLO A LA CÁRCEL POR ELLO.


EL MUCHACHO REACCIONÓ COMO UNA FIERA ACORRALADA...
¡SE EQUIVOCAN SI CREEN QUE ME VAN A MANDAR A LA CÁRCEL! ¡DE AQUÍ NO SALDRÁ NADIE VIVO!
¡DEMONIOS!

¡NO ME MATES, A MÍ, BOB! ¡YO ME IRÉ CONTIGO! ¡PERO NO ME MATES!

¡NO ME MATES, BOB! ¡POR PIEDAD!

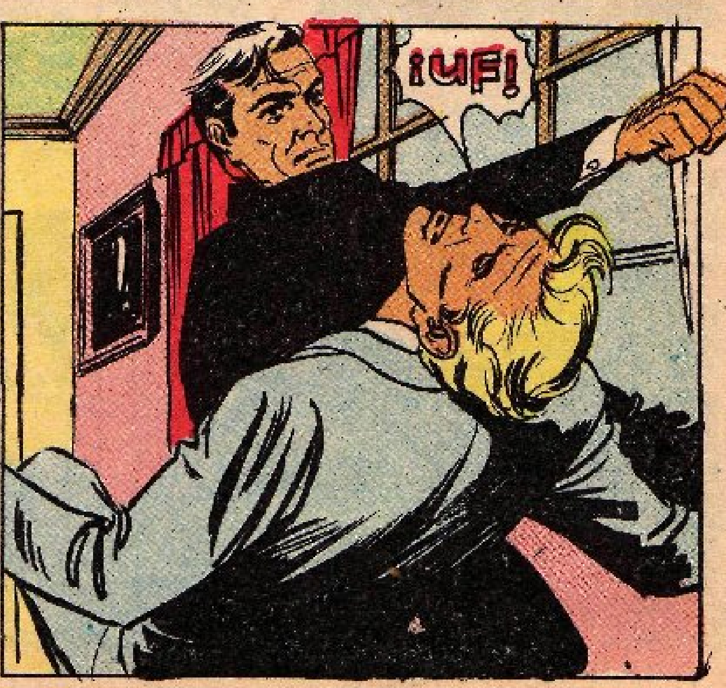
¡TE DIGO QUE TE APARTES!

¡BANG!

¡APÁRTATE, MALDITA!

¡UN MOMENTO, AMIGO! ¡NO HABRÁ MÁS DISPAROS AQUÍ!



¡TE HARÉ PEDAZOS!

¡APÁRTESE, BOND! ¡YO ME HARÉ CARGO DE ÉL!

¡NO ES NECESARIO, GILLESPIE!

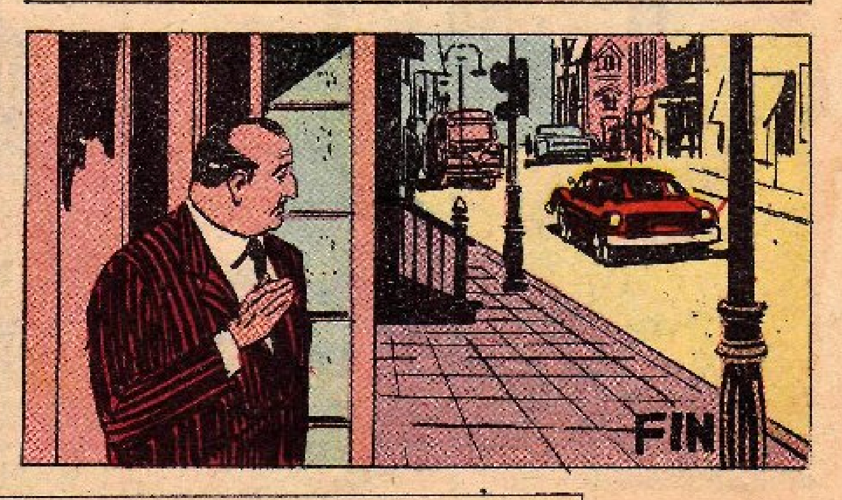
Y CON UN VIOLENTO GOLPE AL MENTÓN 007 PUSO FIN A LA LUCHA...

AL DÍA SIGUIENTE...

BIEN, ESTE DESAGRADABLE ASUNTO HA SIDO FINALMENTE RESUELTO Y LOS VERDADEROS CULPABLES RECIBIERON SU CASTIGO. Y TODO GRACIAS A USTED.




EL SARGENTO SE QUEDÓ MIRANDO COMO EL AUTO SE ALEJABA POR LA POLVORIENTA CALLE Y SE PREGUNTÓ CUÁNDO VOLVERÍA A VER A ESE HOMBRE EXTRAORDINARIO AL CUAL LO UNÍAN LAZOS DE AMISTAD MÁS FUERTES QUE LA MUERTE, AQUELLA SOMBRA QUE SE HABÍA PASEADO ENTRE ELLOS CON SU SONRISA DESCARNADA...

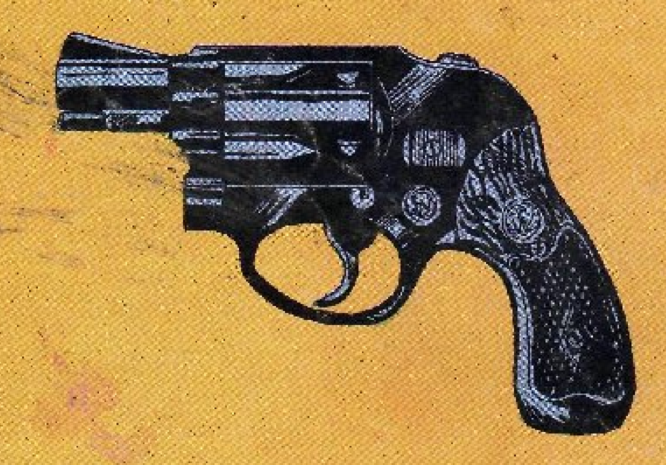


# 007 JAMES BOND

PRESENTA:

# ARMAS PARA UN AGENTE SECRETO

REVÓLVER NORTEAMERICANO MARCA SMIT & WESSON. MUY MANUABLE Y LIVIANO Y DE BASTANTE PRECISIÓN, A PESAR DE SU CAÑÓN CORTO, PUEDE DISPARAR CINCO BALAS CALIBRE 38. ESTE MODELO RECIBE EL NOMBRE DE **BODYGUARD**.





OTRO REVÓLVER SMITH & WESSON CALIBRE 38, PRESENTA LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE PRECISIÓN Y LIVIANDAD QUE EL MODELO ANTERIOR. ÉSTE ES EL MODELO **CENTENNIAL**, DE CINCO BALAS.